



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

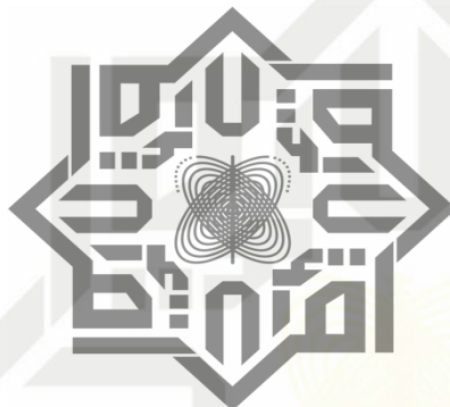
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

IRNA ANDRIANA GEA

SIN: 11414202917

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' CRITICAL THINKING AND THEIR WRITING RECOUNT TEXT ABILITY AT SMAN 1 KABUN ROKAN HULU

A Thesis

submitted to fulfill one of requirements
for undergraduate degree in english education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

IRNA ANDRIANA GEA

SIN: 11414202917

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *The Correlation Between Students' Critical Thinking And Their Writing Recount Text Ability at SMAN 1 Kabun Rokan Hulu* is written by Arna Andriana Gea SIN. 11414202917. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State University Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulqadah 17th 1442 H
June 27th 2021 M

Approved by

The Head of the
English Education Department

Drs. Samsi, M. H. Sc
NIP. 19630803199303 1003

Supervisor

Drs. M. Syafii S, M. Pd
NIP. 19630803199303 1003

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled an *The Correlation Between Students' Critical Thinking And Their Writing Recount Text Ability at SMAN 1 Kabun Rokan Hulu* is written by Irna Andriana Gea SIN. 11414202917. It has been approved and examined by the Final Examination Committee of Undergraduate Degree of Education and Teacher Training Faculty of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau, on Dzulhijjah 17th, 1442 H/July 30th, 2021 M as one of requirements for undergraduate degree award (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulhijjah 17th, 1442 H
July 30th, 2021 M

Examination Committee

Examiner I


Cut Randhatul Miski, M.Pd.

Examiner II


Melgis Dilkawati, M.Pd.

Examiner III


Idham Syaputra, M.Ed.

Examiner IV


Nelvja Ibrahim, M.Pd.



Dean

Faculty of Education and Teacher Training


Dr. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. All praises are to Allah S.W.T. for all the blesses so that the researcher can accomplish this thesis. In addition, may Peace and Salawat salam be given to the prophet Muhammad who has taken all human being from the Darkness to the Lightness. The researcher truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, the heroes of life, Martin Gea and Jasmawati. They are the reasons why I still keep walking and spirit in my education to reach my bright future. There is no word which can represent how I am proud for having them.

This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the Undergraduate degree in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion the researcher would like to express her genuine gratitudes to:

1. Prof. Dr Khairunnas ,M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan SyarifKasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice of Rector I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice of Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag.,M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan SyarifKasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Pd., the Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd.,the Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the chairperson of Department of English Education for his guidance to the students in writing thesis. Cut Raudhatul Miski,S.Pd.,M.Pd., the Secretary of English Education who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
4. Mainar Fitri, M.Pd., the writer's supervisor. Gratefully thank you for his correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

5. Drs. M Syafii S, M.Pd., the writer's academic supervisor who has given suggestion and guidance.
6. All Lecturers who have given their knowledge and information through learning process in the class or personally.
7. The Headmaster of SMAN 1 KABUN Dra.Hj. Rosilah, MM.Pd, and the vice headmaster, the English teachers, all staffs and also all students that really helped the writer's in finishing this research.
8. Writer's beloved brothers, Tomy Eka Putra Gea, Nandika Azka Sudhana Gea, Rian Danuarta, who always pray, support and help her sister with many things during her study and life.
9. The writer's best friends (Akmar Pratama, Haryo Bodoh, Tanti Yolanda, DindaaComel, LharasKoplak, AniiCans, and all members of Amazing class, EED 14 B who inspire the writer to finish this thesis.
10. For all people who have given her the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one.

Finally, the writer really realizes that there are many weaknesses on this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

May Allah Almighty, the lord of universe bless you all.

Aamiin.

Pekanbaru,

The Researcher

Irna Andriana Gea
SIN.11414202917



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Inda Andriana Gea, (2021): The Correlation Between Students' Critical Thinking And Their Writing Recount Text Ability at SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.

The aim of this research is to describe the correlation between students' critical thinking and their writing recount text. The research design is descriptive correlational research. The population of this research is the eleventh-grade students of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu in academic year 2017/2018. The students were divided into 4 (for) classes, in which 109 students population. The sample of this research was 30 students that were chosen by simple random sampling. To collect the data, the researcher used Questionnaire and Test. Technique of Data Analysis used quantitative analysis. The research finding showed that students' problems in developing writing skill were students did not have any idea related to the writing topic, had many ideas, but they did not present clear, cohesive, and well-organized writing, affraid of doing grammatical mistake in writing English, not able to convince the reader by using the appropriate words. In this research was done to know the correlation between students' critical thinking and their writing recount text, by critical thinking the students will be able to communicate their though and opinion, and students' be able to write recount text.

Keywords: *Critical Thinking, Writing Recount Text Ability*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Inda Andriana Gea, (2021): Hubungan Berpikir Kritis Siswa Dengan Kemampuan Menulis Teks Recount Siswa di SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hubungan antara berpikir kritis siswa dengan teks recount tulisan mereka. Desain penelitian ini adalah penelitian deskriptif korelasional. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 1 Kabun Rokan Hulu tahun ajaran 2017/2018. Siswa dibagi menjadi 4 (empat) kelas, dengan populasi 109 siswa. Sampel penelitian ini adalah 30 siswa yang dipilih secara simple random sampling. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan Kuesioner dan Tes. Teknik Analisis Data menggunakan analisis kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masalah siswa dalam mengembangkan keterampilan menulis adalah siswa tidak memiliki ide yang berkaitan dengan topik menulis, memiliki banyak ide, tetapi mereka tidak menyajikan tulisan yang jelas, kohesif, dan terorganisir dengan baik, takut melakukan kesalahan tata bahasa dalam menulis. menulis bahasa Inggris, tidak mampu meyakinkan pembaca dengan menggunakan kata-kata yang tepat. Dalam penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hubungan antara berpikir kritis siswa dengan teks recount tulisan mereka, dengan berpikir kritis siswa akan dapat mengkomunikasikan pemikiran dan pendapatnya, dan siswa dapat menulis teks recount.

Kata Kunci: *Berpikir Kritis, Kemampuan Menulis Teks Recount*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إرنا أندريانا غيا، (٢٠٢١): ارتباط بين تفكير التلاميذ النقدي وقدراتهم على كتابة النص السردى بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كابون روكان هولو

إن الهدف لهذا البحث هو لوصف ارتباط بين تفكير التلاميذ النقدي وقدراتهم على كتابة النص السردى. وتصميم مستخدم فيه تصميم البحث الوصفي الارتباطي. ومجموعه تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كابون روكان هولو لعام دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. وتم تصنيف التلاميذ إلى ٤ فصول وعددهم ١٠٩ تلميذا. وعدد عيناته ٣٠ تلميذا تم تحديدهم من خلال أسلوب العينات العشوائية البسيطة. وجمع البيانات استخدمت الباحثة الاستبيان وقامت بالاختبار. وتقنية تحليل بياناته تحليل كمي. ونتيجة البحث دلت على أن المشاكل التي واجهها التلاميذ في تطوير قدراتهم على الكتابة هي أنهم لم تكن لديهم أفكار تتعلق بموضوع الكتابة، وكان لديهم العديد من الأفكار ولكنهم لم يقدموا كتابة واضحة ومتماسكة ومنظمة بشكل جيد خائفين من ارتكاب أخطاء نحوية في جاري الكتابة، والكتابة باللغة الإنجليزية غير قادرة على إرضاء القارئ باستخدام الكلمات الصحيحة. وتم إجراء هذا البحث لمعرفة ارتباط بين تفكير التلاميذ النقدي وقدراتهم على كتابة النص السردى، فمن خلال التفكير النقدي سيتمكن التلاميذ من توصيل أفكارهم وآرائهم، ويمكن لهم كتابة نص سردي.

الكلمات الأساسية: تفكير نقدي، قدرات على كتابة النص السردى.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

| | |
|---|------|
| SUPERVISOR APPROVAL | i |
| EXAMINER APPROVAL | ii |
| ACKNOWLEDGMENT | iii |
| ABSTRACT | v |
| LIST OF CONTENTS | viii |
| LIST OF TABLES | x |
| LIST OF APPENDICES | xi |
| CHAPTER I INTRODUCTION | 1 |
| A. Background of the Problem | 1 |
| B. Problem | 4 |
| C. Objectives and Significance of the Research..... | 5 |
| CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE | 7 |
| A. The Theoretical Framework..... | 8 |
| 1. Critical Thinking | 8 |
| 2. Critical Thinking Abilities and Critical Thinking Disposition..... | 11 |
| 3. Critical Thinking and Writing Ability | 23 |
| B. Relevant Research..... | 34 |
| C. Operational Concept..... | 36 |
| D. Assumption and Hypothesis of The Research..... | 37 |
| CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH | 39 |
| A. Research Design | 39 |
| B. Time and Location of the Research | 39 |
| C. Subject and Object of the Research | 40 |
| D. Population and Sample of the Research | 40 |
| E. Technique of Collecting the Data | 42 |
| F. Technique of Data Analysis..... | 45 |
| CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS . | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|-----------|
| A. Description of the data | 49 |
| B. Data presentation | 49 |
| 1. Students' critical thinking at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu | 50 |
| 2. Students' writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu . | 51 |
| CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION | 52 |
| A. Conclusion | 52 |
| B. Suggestion..... | 52 |

REFERENCES

APPENDICES

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sunan Kalijaga Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

| | | |
|--------------------|---|----|
| Table II.1 | The Revised Bloom's Taxonomy | 11 |
| Table II.2 | Various Abilities of Critical Thinking | 13 |
| Table III.1 | Population of the Research..... | 40 |
| Table III.2 | Blue Print of Critical Thinkng Disposition..... | 43 |
| Table III.3 | Writing Assessment Rubric | 44 |
| Table III.4 | The Level of Acceptable Reliability..... | 47 |
| TABLE IV.1 | Student Critical Thinking..... | 50 |
| TABLE IV.2 | The Distribution Of Frequency Of Students Critical Thinking..... | 51 |
| TABLE IV.3 | The Students' Ability In Writing Recount Text Scored By Rater 1..... | 52 |
| TABLE IV.4 | The Students' Ability In Writing Recount Text Scored By Rater 2..... | 55 |
| TABLE IV.5 | The Calculation Of The Ability In Content Of Writing The Recount Text..... | 58 |
| TABLE IV.6 | The Calculation Of The Ability In Organization Of Writing The Recount Text..... | 59 |
| TABLE IV.7 | The Calculation Of The Ability In Vocabulary Of Writing The Recount Text..... | 61 |
| TABLE IV.8 | The Calculation Of The Ability In Language Use Of Writing The Recount Text..... | 62 |
| TABLE IV.9 | The Calculation Of The Ability In Mechanics Of Writing The Recount Text..... | 64 |
| TABLE IV.10 | The Calculation Of The Ability In Writing The Recount Text..... | 65 |
| TABLE IV.11 | The Classification Of Student Critical Thinking..... | 67 |
| TABLE IV.12 | Student Critical Thinking..... | 68 |
| TABLE IV.13 | The Distribution Of Frequency Of Students Critical Thinking..... | 68 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|----|
| TABLE IV.14 Percentage Of Student Critical Thinking Score..... | 69 |
| TABLE IV. 15 The Classification Of Students' Writing Recount Text Ability..... | 70 |
| TABLE IV. 16 The Calculation And Categories Of Students' Writing Recount Text Ability..... | 71 |
| TABLE IV. 17 The Calculation Scores Of Students' Content Of Writing Ability..... | 72 |
| TABLE IV. 18 The Calculation Scores Of Students' Organization Of Writing Ability..... | 72 |
| TABLE IV. 19 The Calculation Scores Of Students' Vocabulary Of Writing Ability..... | 73 |
| TABLE IV. 20 The Calculation Scores Of Students' Language Use Of Writing Ability..... | 74 |
| TABLE IV. 21 The Calculation Scores Of Students' Mechanics Of Writing Ability..... | 74 |
| TABLE IV. 22 The Calculation Scores Of Students' Writing Ability..... | 75 |
| TABLE IV. 23 The First Output..... | 77 |
| TABLE IV. 24 The Second Output..... | 77 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

Background of The Problem

Writing is one of the important language skills. Brown (1994) stated that, there are four skills that students should master them at the end of their learning process, they are writing, speaking, listening, and reading. Through writing, students can convey and utter ideas, feelings, or opinions about people or things in the written form. However, to communicate ideas, feelings, or opinions in the written form well, instead of acquiring naturally, students are required to attend a number of learning processes. In terms of the english learning process, the students' creative thinking ability is considered to have several effect and play important roles as they are learning english, and it,thus, particulary influences to the way they learn to write as well.

SMAN 1 Kabun is one of senior high schools in Rokan Hulu Regency. English is served as compulsory subject, that is taught twice in a week, with 90 minutes for each meeting, which means 180 minutes in a week. At the school, the English teachers mainly use communicative learning strategy, which is integrated to the scientific approach as intructed in the K-13 curriculum. Supported by the school's learning facility and sufficient teaching and learning medias such as screen projector, speakers, televison, and a well – equipped lan guage laboratory, a satisfying learning outcome is expected from the students. Especially in writing, the teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instructs the students to write a passage related to the genre of text they have just learned to see their comprehension and ability toward the text genre.

However, based on the research preliminary study at the school which was done by interviewing the english teachers and the students, an analyzing the students' English learning outcomes it shows that the students still have difficulties in learning English, especially in producing a writing in the form of recount text and reaching the students' passing grade in English subject, 77 points.

Some of the problems mentioned above, were caused of some factors. One of the factors was students' critical thinking ability, because the students look like not trying to think and convey their ideas. The problem appears to be in educational system that teachers still traditionally do their best to teach 'what to think' rather than 'how to think' (Schafersman, 1991) effectively about the subject matters which is termed as critical thinking.

Critical thinking is an important and vital topic in modern education. The purpose of teaching critical thinking in the sciences or any other disciplines is to improves the thinking skill of students and thus to prepare them to be successful in the world. Critical thinking means correct thinking in the pursuit of relevant and reliable knowledge about the world. Another way to describe it is reasonable, reflective, responsible, and skillful thinking that is focused on deciding what to believe or do. A person who thinks critically can ask appropriate question to gather relevant information, efficiently and creatively through the information, logically.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Critical thinking is a habit of mind characterized by the comprehensive exploration of issues, ideas, artifacts, and events before accepting and formulating the opinion or conclusion. Critical thinking is more than a buzz phrase; it is the ultimate goal of education. John Dewey in Dabaghi (2012) defined critical thinking as “reflective thought” rather than routine thought; it’s the process of “active, persistent, and careful consideration” of the credibility and conclusions of supposed knowledge or information. By critical thinking the students have many ideas, arguments on their minds and they will try to convey in their writing.

In SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu, the researcher did the primary research by using interview and direct observation. In the interview, the researcher interviews the teacher about the students’ capability in writing and she said that the students are difficult to write the English text and also built some written form. And then when the researcher observed in the class, the researcher found that the students’ enthusiasm are very good, they are active to ask about the materials that they feel difficult and also the students can give the example based on the reality and can practice it.

However, based on the preliminary observation mentioned earlier, the researcher found some phenomena as follows:

1. Some of the students did not have any idea related to the writing topic.
2. Some of the students had many ideas, but they did not present clear, cohesive, and well-organized writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Some of the students had curiosity to seek for information, but they did not present substantive writing.
4. Some of students were affraid of doing grammatical mistake in writing English.
5. Some of the students were not able to convince the reader by using the appropriate words.

The phenomena above indicate that some of the students still had problems in their writing. Thus is important to conduct a research on: **“The Correlation Between Students’ Critical Thinking And Their Writing Recount Text Ability at SMAN 1 Kabun Rokan Hulu”.**

B. Problem

1. Identification of Problem

Based on the phenomena described above, the researcher identifies the problem as follows:

1. Did the students have any idea related to the writing topic?
2. Why did some the students still have difficulties in finding out the idea of writing?
3. Why did not some the students present clear, cohesive, and well – organized writing?
4. Why were some the students afraid of doing grammatical mistake in writing?
5. How is students’ ability in writing recount text?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of Problem

Based on the identification of the problem stated above, thus the problems of this research are focused on The Correlation Between Students' Critical Thinking And Their Writing Recount Text Ability at SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.

3. Formulation of Problem

The problem of this research is formulated in the following research question as follows:

- a. How is the students' critical thinking at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu ?
- b. How is the students' writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu?
- c. Is there any or not significant correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu?

Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

Based on formulation of the problem above, this research is necessarily carried out in order to achieve the objectives as follows:

- a. To find out the students' critical thinking of the eleventh grade at SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.
- b. To find out the students' writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. To find out whether there is or not significant correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.

2. Significance of the Research

The significance of the research can be stated as follows:

- a. This research is able to benefit the writer as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for both teachers and students of English at the Eleventh Grade Students of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.
- c. Besides, these research findings are also expected to be valuable findings, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign language.
- d. These research findings are also expected to be theoretical foundation to the development of theories on language teaching.

The Definition of the Terms

To avoid misunderstanding and misinterpretation, it is necessary to define the operational definition terms comprised in this research as follows:

1. Critical Thinking

Critical thinking means making judgment. In essence, critical thinking is a disciplined manner of thought that a person uses to assess the validity of something. In this research, critical thinking discussed is limited only to critical thinking disposition. Disposition is a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tendency to do something. According to Ennis (2011), critical thinking disposition is one's tendency to think critically. She stated that one might have the skill of critical thinking, but they may not have the behavior that let them think critically; they may not be interested in the matter.

2. Writing Ability

Hornby (2010) reported that writing is the activity that person does to express his or his own ideas, feeling, or something by using written language. On the other hand, ability is the level of skill, or intelligence. Writing ability is the skill to express ideas, thoughts, and feeling to other people in written text to make other people or readers understand the ideas conveyed.

3. Recount Text

Recount text is a text about past events or a piece of text that retells past events, usually in the order which happened. On the other hand, recount text is a text written to retell a story or experience for information and entertainment.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

The theoretical framework of this study is based on the concepts, theories and previous studies about critical thinking and writing recount text ability.

1. Critical Thinking

Snyder (2008) defined critical thinking as the intellectually disciplined process of actively and skillfully conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing or evaluating information gathered from or generated by, observation, experience, reflection, reasoning, or communication, as a guide to belief and action.

According to Shakirova in Peter (2012), critical thinking also has been referred to as metacognition or the process of thinking about thinking. Critical thinking skills are important because they enable students to deal effectively with social, scientific and practical problems. Simply put, students who are able to think critically are able to solve problems effectively. Merely having knowledge or information is not enough. To be effective in the workplace (and in their personal lives), students must be able to solve problems to make effective decisions; they must be able to think critically.

Critical thinking is not a new concept. Throughout nearly 300 years of policymaking in the United States, educators have promoted

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eight broad goals of schooling: basic academic skills, critical thinking and problem solving, social skills and work ethic.

According to Ennis (2011) critical thinking is reasonable, reflective thinking that is focused on deciding what to believe or do. Critical thinking is the intellectually disciplined process of actively and skillfully conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing, and evaluating information gathered from, or generated by, observation, experience, reflection, reasoning, or communication as a guide to believe or action. Snyder in Mac Knight (2000) also said that critical thinking is skill and active interpretation and evaluation of observations and communications, information and argumentation.

It is obvious that critical thinking is about being both willing and able to think. Critical thinking is important, because it enables one to analyze, evaluate, explain, and restructure our thinking, decreasing thereby the risk of acting on, or thinking with, a false premise. A person who think critically can ask appropriate questions, gather relevant information, efficiently and creatively sort through this information, reason logically from this information, and come to reliable and trustworthy conclusions about the world that enable one to live and act successfully in it.

Furthermore, Delphi cited in Facione (2013) that critical thinking is the process of purposeful, self-regulatory judgment. This process reasoned consideration to evidence, context,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conceptualizations, methods, and criteria. Beyer defines critical thinking as making reasoned judgments.

From these, we can see that critical thinking is a form of judgment, specifically purposeful and reflective judgment. In using critical thinking one makes a decision or solves the problem of judging what to believe or what to do, but does so in a reflective way. Such a state of affairs requires critical thinking, for it is only through an understanding of the underlying structure of information that we can develop rationally supportable alterations and extensions of what we already know. Critical thinking is best understood as the ability of thinkers to take charge of their own thinking. This requires that they develop sound criteria and standards for analyzing and assessing their own thinking and routinely use those criteria and standards to improve its quality.

From these explanations, the writer can conclude that critical thinking is an important thing in solving the problem, because critical thinking is a mode of thinking about any subject, content, or problem in which the thinker improves the quality of his or her thinking by skillfully analyzing, assessing, and reconstructing it.

2. **Critical Thinking Abilities and Critical Thinking Disposition**

Critical thinking involves many level of thinking. Teays (2006) in Sugiyanto (2014) stated that critical thinking covers lower and higher order thinking, which, in this case, the lower order thinking

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

consists of the activities of memorizing, summarizing, labeling, observing, and sorting; meanwhile, higher order thinking encompasses the activities of applying, synthesis, drawing inferences, comparison or contrast, justification, analysis, moral reasoning, and using deductive and inductive reasoning.

From Teays' statement above, critical thinking is described in a broader sense involving all levels of thinking in which in terms of cognitive process it relates to many activities or levels in the revised Bloom's Taxonomy (Krathwohl, 2002) which is presented in Table II.1 as follows:

Table II.1

The Revised Bloom's Taxonomy

| No. | Structure | Description |
|-----|------------|--|
| 1 | Remember | To recall or recognize knowledge which is relevant, particularly taken from long term memory. Other terms used beside remember are recall and recognize. |
| 2 | Understand | To consider and decide the meaning of oral or written messages received. Other variant terms of this level are interpret, exemplify, classify, summarize, infer, compare, and explain. |
| 3 | Apply | To conduct something in a certain situation. Other terms used, having |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|----------|--|
| | | the same sense as apply, are execute and implement. |
| 4 | Analyze | To divide things in an organized way and then observing the relationship between them. Other terms used other than analyze are differentiate, organize, and attribute. |
| 5 | Evaluate | To judge something in accordance with criteria and standards. In the same sense, instead of evaluate, the terms check and critique may be used. |
| 6 | Create | To produced a new original product through unifying some elements of something. Other similar terms to create are generate, plan, and produce. |

Table II.1 above presents the structure of the cognitive level of the Revised Bloom's Taxonomy which is explained hierarchically, from lower order thinking level to higher order thinking level, or from the structure of remember to create.

On the other hand, Kuebli, Harvey, and Korn in Dunn (2008) have the same view as Teays' statement above; in this case, they point out that critical thinking abilitie derive from various abilities and competences included in the Revised Bloom's Taxonomy, yet they add an ability which is included in the critical thinking abilities,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

namely inferring. Following, Table II.2 describes the detail abilities included in critical thinking proposed by Kuebli, Harvey, and Korn:

Table II.2
Various Abilities of Critical Thinking

| No. | Critical Thinking Abilities | Description |
|-----|-----------------------------|--|
| 1 | Remembering | The ability to recognize and recall knowledge that derives from memory. |
| 2 | Comprehension | The ability which comes after remembering ability. It is the ability that enables someone to summarize or restate other people's ideas with his/her own words. |
| 3 | Application | The ability to employ the knowledge that has already been gained in some certain situation. |
| 4 | Analysis | The ability to separate and examine any ideas and understand the correlation in them. |
| 5 | Inferring | The ability to reach and make any conclusion from the evidence found and gained. |
| 6 | Evaluation | The ability to judge ideas or claims based on the evidence. |
| 7 | Synthesizing | The ability of creating something or ideas new and fresh. |

By comparing Table II.1 and Table II.2 above, it may be considered that the critical thinking abilities proposed by Kuebli, Harvey, and Korn have a close relationship with the Revised Bloom's Taxonomy. In this case, the Revised Bloom's Taxonomy represented

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in Table II.1 becomes the basis of the various abilities of critical thinking in Table II.2. The various abilities of the critical thinking presented in Table II.2 are explained in the form of noun which stems from the Revised Bloom's Taxonomy of which form is verb. Besides, there is an additional ability, i.e. the inferring ability, which is excluded in the Revised Bloom's Taxonomy. However, it actually still associates with one of the structures of the Revised Bloom's Taxonomy, that is, understand.

In addition, based on Table II.2 above, although the inferring ability may be considered as the exclusive and additional ability in critical thinking, it may not still stand alone since it will need and correlate with other critical thinking abilities, starting from remembering ability to synthesizing ability, for instance if a person wants to make some inferences or to draw a conclusion about some issues, he/she is required to have some knowledge that support his/her knowledge about the issues, and the knowledge can be obtained through recalling some knowledge which he/she has already known as well as it can be obtained from comprehending the issues; additionally, a person may judge something if he/she can draw some conclusion from the data or evidence found.

However, Ennis (2001) argued that the critical thinking abilities deriving from Bloom's Taxonomy have some problems, particularly in case these are employed to structure the critical thinking

assessment; thus, to answer the problems, he proposes some abilities that should be owned by someone to be considered as a cultivated critical thinking as follows:

- a. The ability to judge or decide which sources are credible and those which are not;
- b. The ability to make the identification of conclusions, reasons, and assumptions;
- c. The ability to create an evaluation of the quality of the argument, as well as to consider the acceptability of the reasons, assumptions, and evidence related to the argument;
- d. The ability to develop and defend a position against criticism;
- e. The ability to initiate someone to bring clarifying questions;
- f. The ability to prompt or initiate experiment and make a judgment of its design;
- g. The ability to create the appropriate definition of the rules in accordance with their context;
- h. The ability to be the inclusive open-minded person;
- i. The ability to feel curious about information;
- j. The ability to make a conclusion carefully.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

On the other hand, some people might have experience on facing people who have skills but do not use them. We cannot call someone a strong critical thinker just because she or he has these cognitive skills, however important they might be, if they do not apply them. For example, it is hard to imagine an accomplished dancer who never dances. After working to develop those skills it seems such a shame to let them grow weak with lack of practice. But dancers get tired. And they surrender to the stiffness of age or the fear of injury. In the case of critical thinking skills, we might argue that not using them once you have them is hard to imagine. It's hard to imagine a person deciding not to think.

Considered as a form of thoughtful judgment or reflective decision-making, in a very real sense, critical thinking is pervasive. There is hardly a time or a place where it would not seem to be of potential value. As long as people have purposes in mind and wish to judge how to accomplish them, as long as people wonder what is true and what is not, what to believe and what to reject, strong critical thinking is going to be necessary. (Facione, 2013).

And yet weird things happen, so it is probably true that some people might let their thinking skills grow dull. It is easier to imagine times when people are just too tired, too lax, or too frightened. So there has to be more to critical thinking than just the list of cognitive skills. Human beings are more than thinking machines. And this

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

brings us back to those all-important attitudes which the experts called “dispositions.” (Facione, 2013)

According to Facione, The approaches to life and living which characterize critical thinking include:

- a. inquisitiveness with regard to a wide range of issues,
- b. concern to become and remain well-informed,
- c. alertness to opportunities to use critical thinking,
- d. trust in the processes of reasoned inquiry,
- e. self-confidence in one’s own abilities to reason,
- f. open-mindedness regarding divergent world views,
- g. flexibility in considering alternatives and opinions
- h. understanding of the opinions of other people,
- i. fair-mindedness in appraising reasoning,
- j. honesty in facing one’s own biases, prejudices, stereotypes, or egocentric tendencies,
- k. prudence in suspending, making or altering judgments,
- l. willingness to reconsider and revise views where honest reflection suggests that change is warranted.

Further research done by Peter A. Facione and Norreen C. Facione in 1992 resulted in the construction of California Critical Thinking Disposition Inventory (CCTDI) as an instrument to measure disposition towards critical thinking. Building on the power of a relatively rare occurrence in research, a cross-disciplinary consensus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

on the dispositional description of the critical thinker, iterative empirical methods were utilized to derive a measure of the construct (Facione, 2013; Facione & Facione, 1992). The CCTDI contains 75 likert style items and reports eight scores: a score on each of the seven scales (Inquisitiveness, Open-mindedness, Systematicity, Analyticity, Truth-seeking, CT Self-confidence, and Maturity) and an overall score of CT Disposition (derived from mathematically equal contributions from each scale). These seven scales are believed to be the most important indicators of disposition towards critical thinking.

According to Facione (2013), the Inquisitiveness scale measures one's intellectual curiosity and one's desire for learning even when the application of the knowledge is not readily apparent. Intellectual curiosity and a desire to know are among the defining characteristics of the liberally educated person. Considering that the knowledge base for competent engineering (psychology, nursing, teacher education, and journalism) practice continues to expand, a deficit in inquisitiveness would signal a fundamental limitation of one's potential to develop expert knowledge and professional practice ability.

The Open-mindedness scale addresses to being tolerant of divergent views and sensitive to the possibility of one's own bias. Open-mindedness is crucial for citizens of a pluralistic, multi-cultural society which values tolerance and understanding of the beliefs and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lifestyles of others. Conversely, dispositional intolerance of divergent views might preclude effective client services, clinical practice interventions, or educational efforts in such varied populations as those with substance abuse problems, those in the criminal justice system, and those enmeshed in urban violence.

Persons who are intolerant toward divergent views might be expected to agree with: "Open-mindedness has limits when it comes to right and wrong." And, "You are not entitled to your opinion if you are obviously mistaken." In contrast, persons inclined toward open-mindedness could be predicted in general to agree with: "It's important to me to understand what other people think about things." And, "It concerns me that I might have biases of which I am not aware."

The systematicity scale measures being organized, orderly, focused, and diligent in inquiry. Organized approaches to problem-solving and decision-making are hallmarks of a thoughtful person regardless of the problem domain being addressed. The inclination to approach problems in an orderly and focused way is an indispensable part of competent clinical (accountancy, managerial, psychological, and scientific) practice and deficits in systematicity might particularly predispose a nurse (CPA, pharmacist, attorney, and physician) to the possibility of negligence in practice.

The Analyticity scale targets the application of reasoning and the use of evidence to resolve problems, anticipating potential

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conceptual or practical difficulties, and consistently being alert to the need to intervene. Analyticity is a core disposition for the inquiring mind. Persons with this characteristic are inclined to want to anticipate the consequences of events and ideas, and to use reason, rather than some other strategy to address serious problems as well as entertaining puzzles. Analyticity is a virtue for the psychologist (scientist, educator, humanist, jurist, and economist) as a scholar and researcher; but it is no less important to the nurse (teacher, attorney, journalist, physician, psychologist, pharmacist, journalist, manager) as a working professional. Being analytical disposes the person in professional practice to connect observations with her/his theoretical knowledge base, and to anticipate events likely to threaten the safety or limit potential or create an advantage for a given client.

Persons with a positive inclination toward analyticity can, in general, be predicted to disagree with: "I pretend to be logical, but I'm not." And, "There is no way to know whether one solution is better than another." But, we can predict they would tend to agree with, "It bothers me when people rely on weak arguments to defend good ideas." And, "People need reasons if they are going to disagree with another's opinion."

The Truth-seeking scale targets the disposition of being eager to seek the best knowledge in a given context, courageous about asking questions, and honest and objective about pursuing inquiry even if the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

findings do not support one's self-interests or one's preconceived opinions. Once a liberally educated person acknowledges a given set of facts to be the case or a given set of reasons to be relevant and forceful, that person is inclined to adjust his or her beliefs in accord with those facts and reasons. The truth-seeker is one who remains receptive to giving serious consideration to additional facts, reasons, or perspectives even if this should necessitate changing one's mind on some issue. The truth-seeking professional (student, faculty member, and scholar) continually evaluates new information and evidence. In contrast, being un-attuned to counter-evidence perpetuates professional practice which is unreflective and unresponsive to changes in its theory-base. Deficits in truth-seeking may subject a client to malpractice resulting from the practitioner's inattention to evidence of a missed diagnosis or the changing status of their case.

The CT Self-Confidence scale measures the trust one places in one's own reasoning processes. CT self-confidence allows one to trust the soundness of one's own reasoned judgments and to lead others in the rational resolution of problems. An appropriate level of CT self-confidence, increasing in relation to one's maturity and in relation to one's mastery of CT skills, would be the desired developmental trajectory for all students. Rises and falls in CT self-confidence might suggest the progress of a person through developmental levels, with a rise of CT self-confidence indicating comfort at a given level of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cognitive development and a fall in CT self-confidence resulting from the same cognitive dissonance which gives impetus to an upward movement. Whether an individual's level of CT self-confidence is warranted is another matter, however. Some underestimate their ability to think critically, while others over-rate their CT ability. Practicing professionals who over-rate their CT abilities may act with inadequate caution, while those whose CT self-confidence is lower than their actual CT skills level might be expected to demonstrate a lack of leadership in both intimate client contacts and larger group settings. Students who display confidence in their reasoning would be expected to agree with prompts such as "Tests that require thinking, not just memorization, are better for me." And, "I take pride in my ability to understand the opinions of others."

The Maturity scale targets the disposition to be judicious in one's decision-making. The CT mature person can be characterized as one who approaches problems, inquiry, and decision making with a sense that some problems are necessarily ill-structured, some situations admit of more than one plausible option, and many times judgments must be made based on standards, contexts and evidence which preclude certainty. This dispositional attribute has particular implications for responding to ill-structured problems and making complex decisions involving multiple stakeholders, such as policy-oriented and ethical decision-making, particularly in time-pressured

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

environments. Cognitive maturity in CT would appear to be critical to the development of expertise as a clinician, administrator, educator, attorney, or a policymaker in any venue.

3. Critical Thinking and Writing Ability

Due to the fact that writing is not only about knowing the words or mastery of many vocabularies to be written down, but it also needs the idea or argument about what to write or what to argue to express that the writer agree or not to the source. It is clear enough as the reason that critical thinking influences and motivates students to write and to convey their ideas. By critical thinking, the students will be able to communicate their thought and opinion in writing form by gaining and selecting appropriate ideas, as Ennis in Sharon (1999) stated that the critical spirit, which Siegel views as being of equal importance with the reason assessment component, indicates that the thinker values good reasons and is disposed to assess reasons and to govern beliefs and actions on the basis of such assessment.

Ennis elaborates on the reason-assessment dimension with a list of specific abilities which is categorized under the headings elementary clarification, basic support, inference, advanced clarification, and strategies and tactics, and includes the following: focusing on a question, analyzing arguments, asking and answering questions of clarification and challenge, judging the credibility of a source, observing and judging observation reports, deducing and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

judging deductions, inducing and judging inductions, making and judging value judgments, defining terms and judging definitions, identifying assumptions, deciding on an actions and, interacting with others.

According to Freeley and Steinberg in Dabaghi's journal (2013) it seems that language tasks which require greater elaboration and criticality on the part of learners might demand more instruction in critical thinking; therefore, critical thinking which simply refers to people's ability to explore, criticize, or advocate different ideas, to reason inductively and deductively, and to infer conclusions from ambiguous statements.

Critical thinking is also claimed to be important in the acquisition of language skills particularly writing and reading (Elder & Paul, 2009., Stapelton, 2002). The education philosopher John Dewey (1916) rooted critical thinking in the student's engagement with a problem. The most significant question which can be asked, says Dewey, about any situation or experience proposed to induce learning is what quality of problem it involves. Problems, for Dewey, evoke student's natural curiosity and stimulate both learning and critical thought. Only by wrestling with the conditions of the problem first hand, seeking and finding his/her way out, does the student think.

Part of the difficulty of teaching critical thinking, therefore is awakening students to the existence of problems all around them.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meyers in Andriyani (2015) who agrees with Dewey that problems are naturally motivating, argues that teachers ought to begin every class with something that is a problem and a cause for wonder. Meyers quoted philosopher and chemist Michael Polanyi, who claims that as far down the scale of life as worms and even perhaps amoebas, we meet the general alertness of animals, not directed towards any specific satisfaction, but merely exploring what is there: an urge to achieve intellectual control over the situations confronting. Presenting students with problems, then, taps into something natural and self-fulfilling in our beings. As Brookfield (1987) claims, critical thinking is a productive and positive activity. Critical thinkers are actively engaged with life. This engagement will motivate and stimulate the student's thinking and influence the ideas put on the student's writing.

Given this view of critical thinking, writing is both a process of doing critical thinking and a product communicating the results of critical thinking. Writing instruction goes sour whenever writing is conceived primarily as a communication skill rather than as a process and product of critical thought. Accordingly, good writing should reflect the aspects of critical thinking. Therefore, a writer should generate some content, to put forth assumptions, evidence, and arguments that he can then defend and from which he can draw conclusions (Kurland, 2000). Not only do the students need to have a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

good command of the language, they also need to be critical as they examine viewpoints, facts and arguments and synthesize them.

Kellogg (2001) believes that an outstanding writing demands a fast retrieval of domain-specific knowledge about the topic from long-term memory and it is a test of memory, language, and thinking ability simultaneously. Furthermore, other scholars claimed that writing ability depends on the ability to think clearly about substantive matters (Nickerson, Perkins, & Smith in Aloqaili, 2011). So, writing skills are invariably dependent on clarity of thought.

Moreover, Marzano (1991) in Aloqaili (2011) suggested that writing used as a mean to restructure knowledge, improves higher-order thinking and in this context, writing may provide opportunity for students to think through arguments and use higher-order thinking skills to respond to complex problems. Thus, among language skills, writing is the most important one in relation to critical thinking and there is a need for further research in this field.

4. Nature of Writing

According to Nystrand (1989) writing is a matter of elaborating text in accordance with what the writer can reasonably assume that the reader knows and expects. It means that writing is an activity to share information which is understandable for the readers. So, the writer should be able to communicate to the readers through his sentences. Meanwhile, Randal (2004) states that writing is an ability to make a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

form of words that in general it may have a higher truth value than the fact that it has set it down. It means that the product of writing should be truly acceptable by the readers. Besides, it must contain meaningful values so that the readers can get the benefits from the writing.

Nura (2003) says that writing is an activity. Writing is not merely symbolize spoken language. Writing is a person's way to express him/herself and to adapt with the society. Through writing, readers will understand the writer's way of thinking. It means that writing can be a reflection of the writer's mind.

In addition, Harmer (2004) states that writing is a process that what we write is often heavily influenced by the constraints of genres, then these elements have to be present in learning activities. It means that writing cannot be separated with genres especially in teaching learning activities of writing. In this case, writing activities can be present in a classroom.

From all the statements above, it can be concluded that writing is an activity of thinking after which it is expressed into graphic symbols, in a communicative written language. In expressing the thought into a written language, feeling plays an important role as well, so that the products will be easily understood and enjoyed by the readers. To do so, of course, it needs a good and interesting language. In other words, writing is closely related with the thought, feeling, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ability in using a language. In this case, a communicative language is completely needed.

2. Components of Writing

Writing is an activity that requires many components. In complementing writing activities, writers should know and master the components of writing. If writing contains full of components of writing, writing will be better. The components of writing as follows:

- a. Syntax, a writer should know how to construct sentence structure, know the sentence boundaries, stylistic choices, etc.
- b. Content, here a writer has to pay attention to relevance, clarity, originality, logic of writing.
- c. Grammar, is very important for writers because grammars are the tools for writers to arrange their words become sentences and finally produce a meaning. In grammar, writers should know the rules for verbs, agreement, articles, pronouns, etc.
- d. Mechanics, contain handwriting, spelling, punctuation, etc.
- e. Organization, requires a writer to know about paragraphs, topic and support, cohesion and unity.
- f. Word choices, a writer should know how to apply vocabulary, idiom and tone in writing.
- g. Purpose, is very important for writers. It will determine the aim of the writing in the future.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Audience, will determine which way will be applied by writers. Knowing the audience will make writers know more about what they should write, and

i. The Writers' Process, is very crucial. Writers should be aware of how to get ideas, write drafts, and revise.

3. Steps of Writing

Farmer (1993) states that there are four steps in writing, those are: (1) prewriting, (2) organizing, (3) writing, and (4) revising. Prewriting means the preparation before writing. It includes making a plan what to write, getting ideas, and selecting the similar ideas and supporting ideas. Organizing includes making a draft and arranging the ideas into hierarchical order. Writing is the main activity. It is done to develop the draft into a good composition of writing. The last is revising which is used to correct the product of writing in order to be more perfect and more understandable.

Meanwhile, Ackley (1986) states that there are three steps in writing, those are: (1) pre-writing, (2) writing a first draft, and (3) revising or post-writing. It means that these three steps are almost the same as the above opinion. Pre-writing is the preparation of writing, writing a first draft can be the same as organizing and writing, and revising or post-writing is the last step. So, revising or post-writing is the product which will be consumed by the readers.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ramirez (1995, p. 30) says that writing can be done through some phases as the following quotes:

“Writing activities can be structured along developmental, process-oriented, and proficiency-based models. A process-oriented approach would call for a prewriting phase, a drafting or writing stage, and a revising phase. Each phase would enable students to focus their attention on different aspects of written communication: content, organization, purpose, audience, and grammatical accuracy.”

From the statements above, it can be concluded that writing is a skill that needs a process in expressing an idea or opinion that is written on a paper or other media. A good writing process can be done by preparing and determining the subject, then making drafts, and revising or post-writing.

2. Recount Text

a. Definition of Recount Text

According to Anderson in Dwi (2010) a recount is speaking or writing about past events or a piece of text that retells past events. Recount text is a text written to retell for information or entertainment. This type of text is not only used at school but also at other media written and electronic, it's used in many real social contexts. For

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

example is used in diary, blog, letter, biography, travel report, police report, sport report etc.

b. Types of Recount Text

According Barwick (1999) there are different types of recounts with varying levels of language and content according to the audience and purpose.

1) Personal Recount

A personal recount retells an activity that the writer or speaker has experienced. It has personal and emotive comments and anecdotes added and may take the form of an oral story, a letter or a diary entry. It is written in the first person using personal pronouns, I and we. Details of who, what, when, where and sometimes why are included but the sequence of recounting may change.

2) Factual Recount Text

A factual recount documents a series of events sequentially and evaluates their significance. This can be presented as a historical recount, science experiment, traffic report, sport report or in film, television and video. At this stage recounts involve detailed research about unfamiliar topics for which students should be using print and technological resources. Appropriate technical language, precise details of time, place and manner and retelling with appropriate explanations and justifications assists readers to accurately reconstruct what happened. The focus is on language that shows time sequence

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(before shifting, while they were, after a number) using evaluative language (importance, significance, influence, achievement) and emphasizing assessment language (amazing, successes influence, achievement). This recount is usually written in third person using pronouns he, she and they. It may be written in the passive voice.

3) Imaginary recount

The imaginary details of a literary or story recount are placed in a realistic context. Character development is emphasized with the narrator responding emotively to the events. The sequence of details may be changed but who, what, when and where are still included. The literary recount is generally written in the first person using me or us, establishing a relationship between the writer and reader or speaker and listener, for example my diary as a child in space.

4) Procedural Recount

Procedural recounts record, in an oral or written form, the sequential steps needed to achieve a result. This is written after the completion of a procedure. Procedural recounts are found in information books, television, films and books that explain how things were made. The focus is on the accurate order of sequence, the selection of the correct language for the topic and the use of time conjunctions. Diagrams and drawings are often included to assist with the clarification of the stages.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Critical Recount

A critical recount looks at an issue and comments and evaluates negative and positive aspects. Selected details are included to suit the argument, but this recount may not be sequenced chronologically. It is generally written in the first or third person using me or we but may be written in the passive voice. For example, a recount of exploration in Antarctica may critically assess the damage caused to the environment and ecosystem by this exploration.

c. Generic Structure of Recount Text

The recount text has three parts:

1) Orientation

Orientation takes in the First paragraph that give background information about who, what, where and when.

2) Event Tell what happened and in what sequence. A record of events usually recounted in chronological order, named; event 1, event 2, event 3.

3) Re-orientation.

Hardy and Klarwein (in Emilda, 2010) state the generic structure of recount text consist of orientation, series of events and re-orientation. In orientation, the writer sets the recount in time and place. While the series of events arranged in a temporal sequence and often expressed in terms. The reorientation is the optional element.

d. Language Features of Recount Text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Barwick (1999) explains that language features of recount text are:

- 1) Proper nouns and pronouns identify people, animals or things. e.g. Mr. Lawrence, the postman, his racquet, she.
- 2) Use of past tense to indicate the events in the past time.
- 3) Adverbs and adverbial phrases sequence events in time and indicate place. e.g. In 1927, On 6 June 182
- 4) Conjunctions (when, but) to combine clauses and connectives to sequence events (first, then, finally) are used

B. Relevant Research

There were many relevant researches which had relevancy to the research in writing area. Dealing with this research, the writer took some relevant researches which had been investigated by them concerning about the ability of learners in writing area, and most of them got the same conclusion that the students' ability in writing was not good because of certain factors, especially in relation to the grammatical aspects and the other requirements of a good writing.

To avoid the same title used in the research, the researcher shows the relevant research as follows:

1. A Thesis by Desy Andriani (2015), a student of UIN SUSKA Riau, entitled

“The Correlation between Students’ Critical Thinking and Their Speaking Ability at Islamic Senior High School Darel Hikmah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru”. The researcher conducted the research on 30 students, and she tried to find the correlation between those variables. The researcher found that there is the correlation between students’ critical thinking and their speaking ability At Islamic Senior High School Darel Hikmah Pekanbaru. She concluded that the speaking ability of the students is 27% influenced by critical thinking, and the other 73% is influenced by other factors. Here, the correlation found is categorized as low.

2. An International journal by Azizollah Dabaghi (2012) Department of English, University of Isfahan, Iran entitled “Differential Effects of Critical Thinking in Argumentative and Narrative written task performance”. Concerning the narrative task, only a significant negative correlation was observed between drawing inferences and the two accuracy measures of the narrative task. Finally, with regards to the accuracy of the performances, it was found that only Recognizing Assumptions had a significant, but negative, relationship with error-free clauses percentage and error-free T-unit percentage.
3. Rizka Nurul Atika, (2017). The Correlation Between Students Critical Thinking and Their Ability In Writing Analytical Exposition at State Islamic Senior High School 2 Model Pekanbaru.

There were two kinds of instrument used in collecting the data for this research. For critical thinking, the writer used questionnaire. Then, for writing ability, the writer made the students write a brief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Operational Concept

Operational concept is a main element to avoid misunderstanding and misinterpretation in scientific research because a concept is a diagram to operate the abstract from in this research plans to measure. In this research, it consists of two variables, variable X is the critical thinking at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu, and variable Y is student's writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu.

The Indicators are operationally conceptualized as follows:

analytical exposition text by choosing one of the provided topics. The population of the research was 295 students. Then, in taking the sample, the writer used cluster random sampling and chose 55 students from two classes as the sample. By using product moment correlation inferential analysis through SPSS 16.0 in analyzing the data, the researcher found that the sig. t is 0.009, smaller than the significant alpha of 0.05 (sig.t < 0.05). It means that H_a was accepted, or there is a significant correlation between the students' critical thinking and their ability in writing analytical exposition. The writer also found that 12.25% Writing ability of the eleventh grade students at State Islamic Senior High School 2 Model Pekanbaru was influenced by critical thinking. Then, the other 87.75% was influenced by other factors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The indicators of critical thinking (Variable X)

According to Facione (2000), there are some abilities that should be owned by someone to be considered as a cultivated critical thinker as follows:

- a. The students are able to find out the truth of factual information.
- b. The students are inclusive open minded.
- c. The students are able to be analytic.
- d. The students have self confidence.
- e. The students have inquisitive.

2. The indicators of their writing recount text ability (Variable Y)

Based on 2013 curriculum and according to Brown (1994), the indicators to define students' writing can be drawn as follows:

- a. Students are able to use the generic structures of recount text; orientation, events, and re-orientation in writing recount text
- b. Students are able to use the language features of the short recount text; focus on individual participants and temporal sequence of events, use of past tense and material clauses in writing recount text
- c. Students are able to write the events in writing recount text for the purpose of informing readers
- d. Students are able to write the series of events in detail in writing recount text.

Assumption and Hypothesis of The Research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The Assumption

In this research, the researcher assumes that there is a correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability.

2. The Hypothesis**a. The Null Hypothesis (H_0)**

There is no significant correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu.

b. The Alternative Hypothesis (H_a)

There is a significant correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

Research Design

This research is a correlational research where the researcher investigates whether there is a correlation between students' critical thinking and student's writing recount text ability. Correlation analysis is used to describe the strength and direction of the linear relationship between two variables (Pallant, 2005). According to Creswell (2008), correlation is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently.

There are two variables will be investigated in this study. First, independent variable is the students' critical thinking which is symbolized by "X". Second, the dependent variable is the students' ability in writing recount text which is symbolized by "Y".

Research Design



Variable X = Student's critical thinking

Variable Y = Student's writing recount text ability

Time and Location of The Research

This research will be conducted in December 2018 at SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subject and Object of The Research

The subject of this research is the eleventh grade students at SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu, and the objects of this research are the students' critical thinking and their writing recount text ability.

The Population and Sample of The Research

1. The Population of The Research

The population of this research is the eleventh grade of SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu in academic year 2017/2018. The eleventh grade students at SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu contains 109 students and consists of 4 (four) classes. The distribution of the population is as below:

Table III.1

Population of the Research

| No | Class | Number of Students |
|----|--------------|--------------------|
| 1 | XI Science 1 | 27 |
| 2 | XI Science 2 | 30 |
| 3 | XI Social 2 | 28 |
| 4 | XI Social 3 | 28 |
| | Total | 109 |

2. The Sample of The Research

According to Gay (2016) The sample for a correlational study is selected by using an acceptable sampling method, and a minimally acceptable sample size is generally 30 participants. If validity and reliability are low, a larger sample is needed because errors of measurement may mask a true relation. The higher the validity and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliability of the variables to be correlated, the smaller the sample can be, but not fewer than 30.

In this research, the researcher will take 30 students from the classes by using simple random sampling. Ary and et al (2010, p. 150) stated that The basic characteristic of simple random sampling was that all members of the population had an equal and independent chance of being included in the random sample. The steps in simple random sampling comprised the following: 1. Define the population; 2. List all members of the population; 3. Select the sample by employing a procedure where sheer chance determined which members on the list were drawn for the sample.

The first step in drawing a random sample from a population was to assign each member of the population a distinct identification number. Each individual must have an identification value with the same number of digits as every other individual. Many schools had already assigned identification numbers to all their students.

One way to draw a random sample would be to write the student numbers on separate slips of paper, place the pieces of paper in a container, shake the container, and draw out a slip of paper. Shake the container again, draw out another paper, and continue the process until 50 slips of paper have been picked. This process would be very tedious. A more systematic way to obtain a random sample is to use a table of random numbers, which includes a series of numbers, typically four to six digits in length, arranged in columns and rows.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In according to Singh, (2006, p.86) said that a simple random sample is one in which each element of the population has an equal and independent chance of being included in the sample i.e. A sample selected by randomization method is known as simple-random sample and this technique is simple random sampling. Randomization is a method and is done by using a number of techniques as :

- a) Tossing a coin.
- b) Throwing a dice.
- c) Lottery method.
- d) Blindfolded method.
- e) By using the random table of 'Tippett's Table'.

Based on the explanation above, the writer took the lottery method to get the 30 respondents or students from 109 students in the school as the population of the reseach. The charateristic of simple random sampling should be the same level, that's why the writer assume they are in the same level because they had the same teacher' treatment, syllabus, materials, etc.

The Data Collection Techniques

To collect the data for this research, the researcher used two kinds of instruments as follows:

1. Questionnaire

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The questionnaire will be used to find out how the critical thinking of the eleventh grade students of SMAN 1 Kabun, Rokan Hulu is. Cohen (2007) says that the questionnaire is a widely used and useful instrument for collecting survey information, providing structured, often numeric data, being able to be administered without the presence of the researcher, and often being comparatively straight forward to analyze.

Table III.2

Blue Print of Critical Thinkng Disposition

| No | Indicators | Item Number |
|----|-----------------|---------------|
| 1 | Truth-seeking | 1, 6, 11, 16 |
| 2 | Open-minded | 2, 7, 12, 17 |
| 3 | Analytic | 3, 8, 13, 18 |
| 4 | Self-confidence | 4, 9, 14, 19 |
| 5 | Inquisitive | 5, 10, 15, 20 |

2. Test

The data for students' ability in writing recount text is obtained by a test of writing. According to Cohen et al (2007), test is subject to item analysis. The test is used to measure all kinds of abilities, interests, attitudes, and works. In this case, the students will be instructed to write an analytical exposition text in English about certain topic that was given by the researcher.

The following table shows the scoring rubrics of writing according to Jacobs et al in Weigle (2002) used to measure the students writing:

Table III.3
Writing Assessment Rubric (Jacobs et al, 2002)

| Aspects | Level | Score | Criteria |
|--------------|------------------------|-------|--|
| Content | Excellent to very Good | 4 | Knowledgeable, substantive, through development of thesis, relevant to assigned topic. |
| | Good to Average | 3 | Some knowledge of subject, adequate range, limited development of thesis, mostly relevant to topic but lacks detail. |
| | Fair to poor | 2 | Limited knowledge of the subject, little substance, inadequate development of topic. |
| | Very poor | 1 | Does not show knowledge of subject, non - substantive, not enough to evaluate. |
| Organization | Excellent to very Good | 4 | Fluent expression, ideas clearly stated/ supported, well organized, logical sequencing, cohesive. |
| | Good to Average | 3 | Loosely organized, limited support, logical but incomplete sequencing. |
| | Fair to poor | 2 | Non-fluent, ideas confused or disconnected, lack logical development and sequencing. |
| | Very poor | 1 | Does not communicate, no organization, not enough to evaluate. |
| Vocabulary | Excellent to very Good | 4 | Sophisticated range, effective word usage, word from mastery. |
| | Good to Average | 3 | Adequate range, occasional errors of word usage but meaning not obscured |
| | Fair to poor | 2 | Limited range, frequent errors of word usage, meaning confused. |
| | Very poor | 1 | Essentially translation, little knowledge of English. |
| | Excellent to very Good | 4 | Effective constructions, few errors of agreement, tense, number, word order, article, pronouns, and preposition. |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---------------------|------------------------|----|---|
| Language use | Good to average | 3 | Effective but simple constructions, minor problems in complex constructions, several errors of agreement, tense, number, word order, article, pronouns, preposition |
| | Fair to poor | 2 | Major problem in simple construction, frequent errors of negation, tense, number, word order, article, pronouns, preposition |
| | Very poor | 1 | No mastery of sentence construction rules, dominated by errors, does not communicate or not enough to evaluate |
| | Excellent to very good | 4 | Demonstrates mastery of conventions, few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing |
| Mechanics | Good to average | 3 | Occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured |
| | Fair to poor | 2 | Frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, poor handwriting, meaning confused or obscured |
| | Very poor | 1 | No mastery of conventions, dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, handwriting illegible, or not enough to evaluate |
| Maximum total score | | 20 | |
| Minimum total score | | 5 | |

F. Validity and Reliability

1. Validity

Creswell (2008) stated that validity is the individual's scores from an instrument that makes sense, meaningful; enable you, as the researcher, to draw good conclusions from the sample you are studying to the population. It means that validity is the extent to which inferences made from assessment results are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of the assessment.

According to Gay (2000), there are three kinds of Validity. They are content validity, criterion-related validity, and construct validity. In this research, the researcher used constructed validity. Siregar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2013) described that construct validity means the validity that relates to the ability of instrument to measure the concept being measured; it is a non-test instrument which is used to measure psychological construct such as intelligence, motivation, anxiety, and critical thinking as in this research.

To analyze the validity of the questionnaire, the researcher will be conducted two try outs to the 40 items by handing them to 30 students who were not included in the research sample. Then, the researcher used SPSS 23 version program for Windows to analyze the data. The researcher compared r value to r_t . the r_t at the significant level of 5% ($d = N - 2 = 28$).

2. Reliability

Reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy was reflected in obtaining the similar results when measurement was repeated on different occasion or with different instruments or by different person. The characteristic of reliability is sometimes termed consistency (Brown, 2003). And this research is internal consistency reliability. According to Creswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once; using one version of the instrument and each participant in the study completes the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the tests.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4

The Level of Acceptable Reliability

| No | Reliability | Level of Reliability |
|----|-------------|----------------------|
| 1 | >0.90 | Very High |
| 2 | 0.80-0.90 | High |
| 3 | 0.70-0.79 | Reliable |
| 4 | 0.60-0.69 | Marginally/Minimally |
| 5 | <0.60 | Unacceptably Low |

(Cohen, Manion, & Morrison, 2007)

Technique of Data Analysis

For the technique of data analysis, the researcher applied a quantitative analysis. According to David Nunan (2002), quantitative research describes a research problem through a description of trends or a need for an explanation of the relationship among variables by collecting numeric data from a large number of people using instruments with preset questions and responses.

In order to find out whether there is a significant correlation between students' critical thinking and their writing recount text, the data will be analyzed by using statistical formula. The researcher will use the score of test of variable X and the score of test of variable Y.

To analyze the data of the students' critical thinking, the researcher uses the following formula (Anas Sudijono, 2011):

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Where:

P = Number of percentage

F = Frequency

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N = Number of sample

Then, to analyze the correlation between students' critical thinking and their writing recount text, the researcher uses Pearson product-moment correlation coefficient (r) technique by SPSS 23 version program for Windows. The conclusion of the analysis will obtained by looking at the sig.t value. Statistically, the Hypotheses are:

$H_a: \text{sig.t} < 0.05$

$H_o: \text{sig.t} \geq 0.05$

H_a is accepted if $\text{sig.t} < 0.05$ or there is a significant correlation between the students' critical thinking and their writing recount text.

H_o is accepted if $\text{sig.t} \geq 0.05$ or there is no significant correlation between the students' critical thinking and their writing recount text.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION

A Conclusion

This research was done to know the correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu. Referring to the research findings in the previous chapter, finally the conclusions of this research can be stated as follows:

1. In fact, most of students were on medium critical thinking category. It was refereed to the analyses of the data in the previous chapter. 20 of 30 students could achieve medium category.
2. Most of students were on Good to Average category. 16 of 30 students were on Good to Avearge category.
3. The correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu was not found. It was not only proved through the facts found in the reality, but it was also based on the result of the data analyses that showed the scores of t-observed was higher than the score of t-table ($3.674 > 0.064 < 2.048$)

B Suggestion

Based on the conclusions of the research findings, here was the suggestion:

1. Ideally, by critical thinking, the students will be able to communicate their thought and opinion in writing form by gaining ad selecting appropriate ideas.

2. Although there was no correlation between students' critical thinking and their writing recount text ability at the eleventh grade of SMAN 1 Kabun Rokan Hulu, critical thinking should be developed more to make students able to communicate their thought and opinion, and writing recount text could be taught in the correct ways.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



REFERENCES

- Akkley, E. (1986). *MacMillan English*. New York: MacMillan Publishing Company.
- Aloqaili, A. S. (2011). The Relationship between Reading Comprehension and Critical Thinking: A Theoretical Study. *Journal of King Saud University*.
- Alkunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Blanchard, K., & Root, C. (1994). *Ready to Write*. Adison-Wesley Company.
- Broughton, G., Brumfit, C., Flavell, R., Hill, P., & Pincas, A. (2003). *Teaching English as A Foreign Language*. New York: Routledge.
- Brown, H. D. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practice*. San Francisco: Pearson Education.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education.
- Cohen, M. (2015). *Critical Thinking Skills for Dummies*. West Sussex: John Wiley & Sons.
- Cottrell, S. (2005). *Critical Thinking Skills*. Hampshire: Palgrave.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Pearson Education.
- Dabaghi, A. (2013). Argumentative and Narrative Written Task Performance: Differential Effects of Critical Thinking. *International Journal of Research Studies in Language Learning*.
- Ennis, R. H. (1993). *Critical Thinking Assessment*. Theory into Practice.
- Ennis, R. H. (1996). *Critical Thinking Dispositions: Their Nature and Assessability*. Informal Logic.
- Ennis, R. H. (2011). *The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions*. the Sixth International Conference on Thinking. Cambridge.
- Facione, P. A. (2000). *The Disposition Toward Critical Thinking: Its Character, Measurement, and Relationship to Critical Thinking Skills*. Informal Logic.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Facione, P. A. (2013). *Critical Thinking: What It Is and Why It Counts*. Retrieved June 10, 2016, from Insight Assessment: <http://insightassessment.com/t.html>
- Facione, P. A., Giancarlo, C. A., Facione, N. C., & Gainen, J. (1995). The Disposition Toward Critical Thinking. *Journal of General Education*.
- Farmer, M. (1985). *Composition and Grammar: Steps in the Writing Process*. Chicago: Laidlaw Brothers.
- Gay, L. R. (1992). *Educational Research*. New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- Hartono. (2004). *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harmer, J. (2007). *How To Teach Writing*. New York: Longman.
- Kellog, R. T. (2001). *Long-Term Working Memory in Text Production*. Memory and Cognition.
- Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology*. Prentice Hall.
- Nunan, D. (1992). *Research Methods in Language Learning*. New York: Cambridge University Press.
- Nystrand. (1989). *Writing English Language Test*. New York: Longman
- Nura, A. (2003). *Problematisasi Pengajaran Keterampilan Menulis Lanjut: Upaya Menumbuh Kembangkan Minat Menulis di Usia Dini*. Padang: FBSS UNP Press.
- Palant, J. (2002). *SPSS Survival Manual*. Crows Nest: Allen & Unwin.
- Peter, E. E. (2012). Critical Thinking: Essence for Teaching Mathematics and Mathematics Problem Solving Skills. *African Journal of Mathematics and Computer Science Research*.
- Ramirez, A. G. (1995). *Creating Context for Second Language Acquisition*. New York: Longman.
- Rid, J. M. (1998). *The Process of Composition*. New Jersey: Prentice Hall .inc.
- Schafersman, S. D. (1991). *An Introduction to Critical Thinking*. Retrieved June 19, 2016, from Free Inquiry: <http://www.freeinquiry.com/critical-thinking.html>
- Siegar, S. (2013). *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*. Jakarta: Bumi Aksara.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 1

The Syllabus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



SILABUS MATA PELAJARAN: BAHASA INGGRIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Pak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

Satuan Pendidikan : SMAN 1 KABUN ROKAN HULU

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---------------|---|
| <p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks</p> | <p>Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman</p> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. | <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, | 2 x 2 JP | <ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglis.com |



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
 1. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

dan orang lain

Ungkapan

My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like dan semacamnya

Unsur kebahasaan:

- (1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.
- (2) Kata kerja dalam simple present tense: *be, have* dalam simple present tense
- (3) Kata tanya *What? Who? Which?*
- (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi
- (5) Rujukan kata

Topik

Keteladanan tentang perilaku terbuka,

Mempertanyakan

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.
- Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri

Mengeksplorasi

- Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber.
- Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi.
- Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan

Mengasosiasi

- Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan.
- Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang

ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan

- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Unjuk kerja

- Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas
- Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri

Pengamatan

(observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan

- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghargai perbedaan, perdamaian.

sampaikan dalam kerja kelompok.

Mengkomunikasikan

- Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (*learning journal*).

Portofolio

- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya.

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (extended) serta responnya

Fungsi sosial

Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan

Mengamati

- Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap.
- Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap.
- Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap
- Dengan bimbingan dan arahan guru,

KRITERIA PENILAIAN:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata,

1 x 2 JP

- [Audio CD/](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah ber](#)
- www.dailyenglish.com
- <http://americanenglish.state.gov/>

teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memujibersayap serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

Disusun teks lisan dan tulis untuk menyampaikan dan merespon pujian berterima, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

orang lain.

Ungkapan

"Excellent! You really did it well, Tina."

"That's nice, Anisa. I really like it." "It was great. I like it, thank you."

Unsur kebahasaan:

Ucapan, tekanan
kata, intonasi

siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

Mempertanyakan (questioning)

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.

Mengeksplorasi

Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks *simulasi*, *role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.
- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.

Mengkomunikasikan

- Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris

intonasi, ejaan, dan
tulisan tangan

- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

CARA PENILAIAN:

Unjuk kerja

- Bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya .
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya

**Pengamatan
(observations):**

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan.
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap

- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/files/ae/resource_files



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic University of Sultan Hassanudin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

28. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

31. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

32. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

33. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

39. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

43. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

44. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

46. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

47. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

48. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

49. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

50. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (*care*)

Fungsi sosial

Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.

Ungkapan

Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: *You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a headache.*

Unsur kebahasaan:

Ucapan, tekanan kata, intonasi

Mengamati

- Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan perhatian.
- Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian.
- Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

Mempertanyakan (*questioning*)

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukkan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.

Mengeksplorasi

Siswa menunjukkan perhatiandengan bahasa Inggris dalam konteks *simulasi*,

tahapan.

- Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi

KRITERIA PENILAIAN:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

CARA PENILAIAN:

Unjuk kerja

- Bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur

1 x 2 JP

- Audio CD/
- SUARA GURU
- Koran/ majalah ber
- www.dailyenglish.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

role-play, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.
- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.

Mengkomunikasikan

- Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar (*learning journal*).

dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (care) ketika muncul kesempatan.
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.
- Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi

Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu
Fungsi Sosial
Menyatakan rencana

Mengamati

- Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakantentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks
- Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakantentang

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat

2 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- www.dailyenglis



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

transaksional dengan guru dan teman.

3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya

4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks

Struktur Teks
'I'd like to tell my name,' I will tell him about my job, I'm going to introduce my friend

Unsur Kebahasaan
Kata kerja *I'd like to ...*, *I will ...*, *I'm going to ...*; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.

niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru

- Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu
- Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu

Mempertanyakan

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb.

Mengeksplorasi

- Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur
- Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan sesuatu

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan antara

melakukan sesuatu

- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian:

Pengamatan (observasi)

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

- Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu ketika muncul kesempatan.
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi

- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Menyebutkan kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional
3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap, sesuai dengan konteks penggunaannya.
4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk

Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended)
Fungsi Sosial
 Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.
Struktur text
 Ungkapan baku dari sumber-sumber

- Mengamati**
- Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah).
 - Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.
 - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

- Kriteria penilaian:
- Pencapaian fungsi sosial
 - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap
 - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
 - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

2 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- www.dailyenglish.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil>

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|---------------|--------------------------|
| <p>mengucapkan dan merespon ucapan selamatbersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>Hikmah dalam Undang-Undang</p> <p>Penelitian tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan hanya untuk kepentingan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan nama penulis.</p> | <p>otentik.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata dan tata bahasa baku (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.</p> | <p>Mempertanyakan(questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. | <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan | | .org/en/ |



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.

Mengkomunikasikan

- Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat *feedback*.
- Siswa membuat kartu ucapan selamat
- Siswa memperoleh *feedback* dari guru dan teman sejawat

Komunikasi

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog.
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi

Mengamati

Kriteria penilaian:

2 x 2 JP

- [Audio CD/](#)



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam bentuk alat belajar.

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.

Menalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan

yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.

di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya (Past Simple dan Present Perfect Tense)

Fungsi sosial

Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya

Struktur teks

I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car

My friend has prepared everything before we left

- Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat *Past Simple* dan *Present perfect tense*, dalam berbagai konteks.
- Siswa berinteraksi menggunakan kalimat *Past Simple* dan *Present perfect tense* selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru.
- Siswa menirukan contoh-contoh kalimat *Past Simple* dan *Present Perfect tense*,
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat *Past Simple* dan *Present Perfect tense*, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

Mempertanyakan

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai *past simple* dan *present perfect* yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.

Mengeksplorasi

- Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks *simulasi*, *role-play*, dan kegiatan lain

- Pencapaian fungsi sosial
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian:

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian

- Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks
- Kesungguhan siswa dalam proses

VCD/DVD

- SUARA GURU
- Koran/ majalah berbahasa Inggris
- www.dailyenglis h.com
- http://americane nglish.state.gov/ files/ae/resourc e_files
- <http://learnengli sh.britishcouncil .org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Hassanudin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Unsur kebahasaan

- (1) Past Simple, Present Perfect
- (2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.

Topik

Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.

yang terstruktur.

- Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan kalimat *Past Simple* dan *Present Perfect tense* yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya.
- Siswa membandingkan antara kalimat *Past Simple* dan *Present Perfect tense* dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.

Mengkomunikasikan

- Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris

pembelajaran di setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya.

Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal

Fungsi sosial

Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.

Struktur text

- (1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan
- (2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan

Mengamati

- Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah.
- Siswa menirukan contoh secara terbimbing.
- Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks

Mempertanyakan (questioning)

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia
- Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif

Mengeksplorasi

- Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Unjuk kerja

- Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur

9 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- www.dailyenglish.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 2. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau melakukan tindakan lain yang melanggar hak cipta tanpa izin dari penerbit. 3. Dilarang menggunakan materi ini untuk tujuan komersial. 4. Dilarang menyebarkan materi ini di media sosial. 5. Dilarang menggunakan materi ini untuk tujuan lain. 6. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau melakukan tindakan lain yang melanggar hak cipta tanpa izin dari penerbit. 7. Dilarang menggunakan materi ini untuk tujuan komersial. 8. Dilarang menyebarkan materi ini di media sosial. 9. Dilarang menggunakan materi ini untuk tujuan lain. 10. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau melakukan tindakan lain yang melanggar hak cipta tanpa izin dari penerbit.



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

1. Hak Siswa Dilindungi Undang-Undang

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- bangunan bersejarah terkenal dan bagiannya, dan
- (3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.

yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.

Unsur kebahasaan

- (1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal
- (2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal
- (3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi

dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat

- Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar.
- Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan
- Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari

Mengasosiasi

- Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan.
- Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok.

kebahasaan dalam membuat teks deskriptif

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau mengkritik dengan tetap menghormati hak-hak pengarang.
- b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.
- (5) Rujukan kata
- Topik*
- Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.

Mengkomunikasikan

- Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya
- Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman.
- Siswa menyampaikan deskripsinya di depan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading.
- Siswa membuat kliping deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai.
- Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami.
- Siswa dapat menggunakan 'learning journal'

rekaman monolog teks deskriptif.

- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks deskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

- Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

Teks tulis berbentuk *announcement* (pemberitahuan)

Fungsi sosial

Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah

Mengamati

- Siswa mendengarkan/membaca teks *announcement* dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya.
- Siswa mencoba menirukan

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks *announcement*
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata

2 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- www.dailyenglis



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (*announcement*), sesuai dengan konteks penggunaannya.
 1. Mengungkap makna pemberitahuan (*announcement*).
 2. Menyusun teks tulis pemberitahuan (*announcement*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperantarai informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi

Struktur Teks

Ungkapan yang lazim digunakan dalam teks *announcement* di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.

Unsur kebahasaan

Kosa kata, tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi

Multimedia:

pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan.

- Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses *skimming* dan *scanning* untuk mendapatkan informasi khusus.

Mempertanyakan

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.

Mengeksplorasi

- Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks *announcement* dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber.
- Siswa berlatih membaca teks *announcement* dengan strategi yang digunakan bersama teman

Mengasosiasi

- Siswa menganalisis teks *announcement* dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan.

bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan

- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian

Unjuk kerja

- Melakukan monolog dalam bentuk pemberitahuan (*announcement*) di depan kelas
- Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (*announcement*)

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi
- perilaku tanggung

- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Un

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik

- Siswa membandingkan teks *announcement* yang didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain.
- Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks *announcement* yang mereka temukan dari sumber lain.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok.

Mengkomunikasikan

- Siswa membuat teks *announcement* dalam kerja kelompok
- Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks
- Membuat jurnal belajar (*learning journal*)

jawab, peduli, kerjasama, dan cinta

damai, dalam melaksanakan komunikasi

- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk kepentingan pribadi atau komersial.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, atau untuk keperluan lain.

Teks *recount* lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/peristiwa.

Fungsi sosial

Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.

Struktur

- a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum
- b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis,

Mengamati

- Siswa menyimak berbagai contoh teks *recount* tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru
- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya
- Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks *recount*

Mempertanyakan (questioning)

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kegiatan/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,.
- Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan

untuk dipublikasi

- Kumpulan hasil tes dan latihan.

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks *recount*
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian

Unjuk kerja

- Melakukan monolog dalam bentuk *recount* dalam kelompok / berpasangan/ didepan

7 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- www.dailyenglish.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Un

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

dan runtut
c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.

Unsur kebahasaan

- (1) Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.
- (2) Penyebutan kata benda
- (3) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi
- (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan
- (5) Rujukan kata

Topik

Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab,

informasi tertentu dalam recount

Mengeksplorasi

- Siswa mencari beberapa text recount dari berbagai sumber.
- Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks
- Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat
- Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text recount.
- Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks *recount* lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut

Mengasosiasi

- Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks *recount* tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan.
- Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu

kelas

- Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks recount

Pengamatan

(observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- kesantunan saat melakukan tindakan
- perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Un

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

disiplin.

dari teks.

- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.

Mengkomunikasikan

- Siswa membuat teks recount sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.
- Siswa mempresentasikannya di kelas
- Siswa membuat kliping teks recount dengan menyalin dari beberapa sumber.
- Siswa membuat jurnal belajar (*learning journal*)

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount.
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi
- Kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

- Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain
- Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya.



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional
- 3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.1. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana

Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.

Fungsi sosial

Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.

Struktur

- a. Pengenalan tokoh dan setting
- b. Komplikasi terhadap tokoh utama
- c. Solusi dan akhir cerita

Unsur kebahasaan

- (3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- (4) Modal auxiliary verbs.
- (4) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi
- (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika

Mengamati

- Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/ diperdengarkan guru
- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya
- Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda
- Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda

Mempertanyakan (questioning)

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.
- Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu

Mengeksplorasi

- Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber.
- Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu

Kriteria penilaian:

- Pencapaian fungsi sosial
- Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Unjuk kerja

- Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas
- Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

6 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- www.dailyenglish.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tar

mempresentasikan secara lisan
(6) Rujukan kata
Topik
Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.

- Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana
- Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut
- Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat

Mengasosiasi

- Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.

Mengkomunikasikan

- Siswa menyampaikan informasi fungsi sosial, struktur, dan unsure kebahasaan yang ditemukan setelah membaca teks legenda.
- Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.

Sasaran penilaian:

- Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi
- Kumpulan hasil tes dan latihan.



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of North Sumatra

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber.
- Siswa membuat 'learning journal'

- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

Lagu sederhana

Fungsi sosial

Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral

Unsur kebahasaan

- (1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.
- (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.
- (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi,

Mengamati

- Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya
- Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar

Mempertanyakan

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.
- Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian:

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi
- Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu
- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam

2 x 2 JP

- [Audio CD/ VCD/DVD](#)
- [www.youtube](#)
- [SUARA GURU](#)
- [Koran/ majalah berbahasa Inggris](#)
- [www.dailyenglis h.com](#)
- [http://americane nglis.state.gov/ files/ae/resourc e_files](#)
- [http://learnengli sh.britishcouncil .org/en/](#)



Kompetensi Dasar

Materi Pokok

Pembelajaran

Penilaian

Alokasi Waktu

Sumber Belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ketika mempresentasikan secara lisan

Topik

Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.

dalam lagu

Mengeksplorasi

- Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku
- Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat
- Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar

Mengasosiasi

- Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar
- Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin

Mengkomunikasikan

- Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut
- Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.

setiap tahapan

Portofolio

- Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu
- kumpulan hasil tes dan latihan.
- Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya

Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat

Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain

APPENDIX 2

Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LESSON PLAN OF CONTROL CLASS

: SMAN 1 KABUN ROKAN HULU

: English

: XI MIPA/IPS

: 1

: 2 x 45 Minutes

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditinjau dari Undang-undang
1. Disajikan sebagai bagian atau seluruh karya tulis in-
a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pen-
b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Standard Competence

1. Understanding the meaning of functional written text and simple short essay in the form of recount text that has relation with critical thinking.

Basic Competence

1. Responding to the functional written text and short essay in the form of recount text in has relation with critical thinking.

Indicator

1. Finding main idea in recount text.
2. Finding the meaning of difficult words.
3. Understanding the generic structure of recount text.
4. Finding communicative purpose in recount text text.
5. Understanding the language features in recount text.

Learning Objective

1. Be able to find the main idea in recount text.
2. Be able to find the meaning of difficult words.
3. Be able to understand the generic structure of recount text.
4. Be able to find communicative purpose in recount text.
5. Be able to understand the language features used in recount text.

Learning Method

Discussion Method

Material

- Background and Good experience

The Steps of Activity

1. Pre activity

- a. Greetings, praying, and checking students' attendance list
- b. Telling students about the objectives of study and giving motivation

2. Diarar mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



2. Whilst-activity

- Teacher ask the students to write the text about good and bad experience.
- Teacher helps the students to find out the meaning of the difficult words.

3. Post-activity

- Teacher asks the difficulties of the lesson
- Concluding the material studied.
- Closing.

Resources

- LK and other relevant books
- News Paper/Magazine

Assessment

| Aspects | Level | Score | Criteria |
|--------------|------------------------|-------|--|
| Content | Excellent to very Good | 4 | Knowledgeable, substantive, through development of thesis, relevant to assigned topic. |
| | Good to Average | 3 | Some knowledge of subject, adequate range, limited development of thesis, mostly relevant to topic but lacks detail. |
| | Fair to poor | 2 | Limited knowledge of the subject, little substance, inadequate development of topic. |
| | Very poor | 1 | Does not show knowledge of subject, non - substantive, not enough to evaluate. |
| Organization | Excellent to very Good | 4 | Fluent expression, ideas clearly stated/ supported, well organized, logical sequencing, cohesive. |
| | Good to Average | 3 | Loosely organized, limited support, logical but incomplete sequencing. |
| | Fair to poor | 2 | Non-fluent, ideas confused or disconnected, lack logical development and sequencing. |
| | Very poor | 1 | Does not communicate, no organization, not enough to evaluate. |
| Vocabulary | Excellent to very Good | 4 | Sophisticated range, effective word usage, word from mastery. |
| | Good to Average | 3 | Adequate range, occasional errors of word usage but meaning not obscured |
| | Fair to poor | 2 | Limited range, frequent errors of word usage, meaning confused. |
| | Very poor | 1 | Essentially translation, little knowledge of English. |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------------------------|----|---|
| Excellent to very Good | 4 | Effective constructions, few errors of agreement, tense, number, word order, article, pronouns, and preposition. |
| Good to average | 3 | Effective but simple constructions, minor problems in complex constructions, several errors of agreement, tense, number, word order, article, pronouns, preposition |
| Fair to poor | 2 | Major problem in simple construction, frequent errors of negation, tense, number, word order, article, pronouns, preposition |
| Very poor | 1 | No mastery of sentence construction rules, dominated by errors, does not communicate or not enough to evaluate |
| Excellent to very good | 4 | Demonstrates mastery of conventions, few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing |
| Good to average | 3 | Occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured |
| Fair to poor | 2 | Frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, poor handwriting, meaning confused or obscured |
| Very poor | 1 | No mastery of conventions, dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, handwriting illegible, or not enough to evaluate |
| Maximum total score | 20 | |
| Minimum total score | 5 | |

Teacher of English,

Reni Yusnita, S.Pd

NIP. 19721004 200212 2 002

Pekanbaru, December 05 2018

The Researcher,

Irna Andriana Gea

NIM. 11414202917

Know by

Head master of SMAN 1 KABUN ROKAN HULU

Dra.Hj. Rosilah, MM.Pd

NIP. 19700416 1998031007

APPENDIX 3

Instrument of the Research

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | |
| 11 | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memikir bagaimana cara saya untuk dapat menyelesaikan masalah itu. | |
| 12 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | |
| 13 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahkan hal tersebut. | |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | |

Free 7 28/10/19



WRITING TEXT

Name:

Class:

Directions:

1. This test used a scientific research purpose only. It is used to know your ability in writing recount text.
2. It does not influence your score in writing subject.
3. Thank you for your participation in doing the test.

Instruction:

Write the recount text based on your experience. It can be your Best experience or Bad experience.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Blue Print of Critical Thinking and Writing Recount Text

UIN SUSKA RIAU

Research Questionnaire

Name: Oktaviani -P-

Class: XI MIPA 2

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly.
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option.
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire.

| No. | LAPORAN | Iya | Tidak |
|-----|---|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write. <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dinyatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis.</i> | | ✓ |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas. <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membentk ide-ide pokok.</i> | | ✓ |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | | ✓ |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side.. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumen.</i> | ✓ | |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | ✓ | |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik..</i> | | ✓ |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | ✓ | |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | | ✓ |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 10 | Rekam-rekam saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | | ✓ |
| 11 | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memikirkan bagaimana cara saya untuk dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | |
| 12 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | | ✓ |
| 13 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahkan hal tersebut. | | ✓ |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | ✓ | |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | ✓ | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | ✓ | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | ✓ | |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | | ✓ |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | ✓ | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | ✓ | |

Research Questionnaire

Name: Marissa Afriyanti

Class: XI MIPA²

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly.
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option.
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire.

| No. | LAPORAN | Iya | Tidak |
|-----|---|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write. <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dinyatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis.</i> | | ✓ |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas. <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membentk ide-ide pokok.</i> | ✓ | |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | | ✓ |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side.. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumen.</i> | ✓ | |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | ✓ | |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik..</i> | | ✓ |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | | ✓ |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | | ✓ |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | ✓ | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1 | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | | ✓ |
| 2 | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memikiran bagaimana cara saya untu dapat menyelesaikan masalah itu. | | ✓ |
| 3 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | |
| 4 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahan hal tersebut. | | ✓ |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | ✓ | |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | ✓ | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | ✓ | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | | ✓ |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | ✓ | |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | ✓ | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | | ✓ |

Research Questionnaire

Name: Sri hartati

Class: XI MIPA 2

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire

LAPORAN

| No. | | Iya | Tidak |
|-----|--|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dirivatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis</i> | | ✓ |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membenik ide-ide pokok</i> | ✓ | |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | | ✓ |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side.. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumen.</i> | ✓ | |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | ✓ | |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik..</i> | ✓ | |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | ✓ | ✗ |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | | ✓ |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. | ✓ | |
| 10 | Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | | ✓ |
| 11 | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memikirkan bagaimana cara saya untuk dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | |
| 12 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | |
| 13 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahkan hal tersebut. | | ✓ |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | | ✓ |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | ✓ | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | ✓ | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | | ✓ |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | | ✓ |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | | ✓ |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | | ✓ |

Research Questionnaire

Name: *Arden Suci YANA*

Class: *WMPA 2*

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly.
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option.
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire.

| No. | LAPORAN | Iya | Tidak |
|-----|---|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write. <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dinyatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis.</i> | | ✓ |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas. <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membentuk ide-ide pokok.</i> | | ✓ |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree. <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | ✓ | |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumentasi.</i> | ✓ | |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | | ✓ |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik.</i> | ✓ | |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | | ✓ |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | ✓ | |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | ✓ | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 10 | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Berindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | | ✓ |
| 11 | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memitran bagaimana cara saya untuk dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | ✓ |
| 12 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | | ✓ |
| 13 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahkan hal tersebut. | | ✓ |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | | ✓ |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | ✓ | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | ✓ | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | ✓ | |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | | ✓ |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | ✓ | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | | ✓ |

Research Questionnaire

Name: MICHAEL MARTIN SIAGIAN.

Class: XI MIPA²

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly.
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option.
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire.

| No | LAPORAN | Iya | Tidak |
|----|---|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write. <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dinyatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis.</i> | | ✓ |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas. <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membentk ide-ide pokok.</i> | ✓ | |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | ✓ | |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side.. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumen.</i> | | ✓ |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | ✓ | |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik..</i> | | ✓ |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | | ✓ |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | | ✓ |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. | | |
| | Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | ✓ | |
| | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memiiran bagaimana cara saya untu dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | |
| 2 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | | ✓ |
| 3 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahan hal tersebut. | ✓ | |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | ✓ | |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | ✓ | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | ✓ | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | ✓ | |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | | ✓ |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | ✓ | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | ✓ | ✓ |

tee f 28/10/19

Research Questionnaire

Name: MUSA HARY ANDRYANTO

Class: XI MIPA II

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly.
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option.
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire.

| No. | LAPORAN | Iya | Tidak |
|-----|---|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write. <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dinyatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis.</i> | ✓ | |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas. <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membentk ide-ide pokok.</i> | ✓ | |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | ✓ | |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side.. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumen.</i> | ✓ | |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | ✓ | |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik..</i> | ✓ | |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | ✓ | |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | | ✓ |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. | ✓ | |
| | Acting ignoring adverse consequences might be my choice. | | ✓ |
| | Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | ✓ | |
| | I always think about how I can solve that problem. | | ✓ |
| | Saya selalu memiiran bagaimana cara saya untu dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | |
| | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. | | ✓ |
| | Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa berpikir agar dapat menyelesaikan masalah itu. | | ✓ |
| | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. | | ✓ |
| | Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahan hal tersebut. | | ✓ |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. | ✓ | |
| | Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | | |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. | ✓ | |
| | Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. | | ✓ |
| | Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. | | ✓ |
| | Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | | |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. | | ✓ |
| | Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | | |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. | | ✓ |
| | Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. | | ✓ |
| | Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dc lam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | | |

ree f 28/11/19

Research Questionnaire

Name: Pasu Paruhutan Silalahi

Class: X/Mipa?

Instructions:

1. Write down your name and class above this sheet.
2. Read each of the statement carefully and then answer it honestly.
3. Give checklist (✓) for each statement based on your option.
4. This questionnaire is for research only and it does not affect on your English score.
5. Thank you for your willingness to answer this questionnaire.

| No. | LAPORAN | Iya | Tidak |
|-----|---|-----|-------|
| 1 | I am courageous enough to write the topic that is difficult to build and also I like thinking specifically about the ideas that I want to write. <i>Saya cukup berani untuk menulis hal-hal yang dinyatakan sulit untuk dikembangkan dan juga saya suka memikirkan secara mendalam tentang ide-ide yang akan saya tulis.</i> | ✓ | |
| 2 | I do not want to write the topic that makes me confused and difficult to build the ideas. <i>Saya tidak mau menulis topik yang menurut saya membingungkan dan sulit untuk membentk ide-ide pokok.</i> | ✓ | |
| 3 | Showing a tolerance toward the beliefs, idea, or opinion of someone with whom I disagree <i>Menunjukkan toleransi terhadap keyakinan, ide, atau pendapat seseorang dengan siapa saya tidak setuju.</i> | | ✓ |
| 4 | I tried to find information to build up my side of an argument but not the other side.. <i>Mencoba untuk menemukan informasi untuk membangun sisi saya berargumen.</i> | ✓ | |
| 5 | I tried to think ahead and anticipate the consequences of various options. <i>Mencoba untuk berpikir ke depan dan mengantisipasi konsekuensi dari berbagai pilihan.</i> | ✓ | |
| 6 | I like writing something that related to the skill building, values, opinion, or points of views about a topic. <i>Saya senang menulis hal-hal yang terkait dengan pembentukan kemampuan, nilai-nilai, pendapat, atau titik pandangan tentang sebuah topik..</i> | ✓ | |
| 7 | Make a serious effort to be analytical about the future results of my decision. <i>Melakukan upaya serius untuk menjadi analitis tentang hasil mendatang dari keputusan saya.</i> | ✓ | |
| 8 | Information is manipulated to fit my own goals <i>Informasi dimanipulasi agar sesuai dengan tujuan saya sendiri.</i> | ✓ | |
| 9 | My friends encourage me not to stop spending on innovative opinions and ideas. | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Rekan-rekan saya mendorong saya untuk tidak berhenti mengeluarkan pendapat dan ide-ide yang inovatif. Acting ignoring adverse consequences might be my choice. Bertindak dengan mengabaikan konsekuensi yang merugikan mungkin pilihan saya. | ✓ | |
| | I always think about how I can solve that problem. Saya selalu memiiran bagaimana cara saya untu dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | ✓ |
| 2 | Jump in and try to solve a problem without thinking in order to solve that problem. Melompat dan mencoba untuk memecahkan masalah tanpa herpikir agcr dapat menyelesaikan masalah itu. | ✓ | ✓ |
| 3 | I like something challenging with the belief that I can think and solve it. Saya suka sesuatu hal yang menantang dengan keyakinan bahwa saya bisa berpikir dan memecahan hal tersebut. | ✓ | ✓ |
| 14 | I use the ideas from the other person, so I am not difficult to construct the ideas when I write. Saya menggunakan ide-ide yang ada pada orang lain, sehingga saya tidak susah dalam membentuk ide ketika saya menulis. | ✓ | |
| 15 | Read reports, newspapers or book chapters or watch world news or documentaries just to learn something new. Membaca laporan, koran, atau bab buku atau menonton berita dunia atau film dokumenter hanya untuk belajar sesuatu yang baru. | ✓ | |
| 16 | I put zero effort into learning something new until I saw the immediate utility in doing so. Saya menyenangi belajar dari nol dan mempelajari sesuatu yang baru sampai aku melihat langsung dan dapat melakukannya. | ✓ | |
| 17 | I always think logically for writing a topic, so the ideas in the topic can be stronger to utter the discussion about the opinion. Saya selalu berfikir secara logika untuk menulis sesuatu topik sehingga ide-ide di dalam topik tersebut menjadi lebih kuat untuk menyampaikan uraian opini. | ✓ | |
| 18 | Showing how strong I was by refusing to change my mind. Menunjukkan seberapa kuat saya dengan menolak untuk mengubah pikiran saya. | | ✓ |
| 19 | I take the ideas from a topic with thinking the context of the discussion from the topic. Saya mengambil ide-ide dari sebuah topik dengan cara memikirkan konteks pembahasan dari topik tersebut. | ✓ | |
| 20 | Refusing to reconsider my position on the problem in differences context, situation, or circumstances. Menolak untuk mempertimbangkan kembali posisi saya pada masalah dalam perbedaan dalam konteks, situasi, atau keadaan. | | ✓ |

Name
Class

Dewi Nopetina
XI IPS 2

One day I go to city garden floor together Family
I after we to in city garden floor we read sample
Grandmother that moderate trouble. after we to visit
Grandmother we to ask to grandmother. after we
to ask grandmother that to say she again lost money.
after we to hear grandmother that speaker. we shall
ask grandmother. after that Father give few money
to grandmother.

WRITING TEST

Name : Lita Caturahayu
 Class : XI MIPA 3

Road ** to Pier
 TEPIAN MAHLUGAI

on one day I go road ** with my friends and teacher to tour pier mahlugai deep scheme organizer Break Class Nine.

tour tepian mahlugai there in pulau badang ± 35 km from kabun we go to there to ascend school bus a long road we very glad we singing, carrying in tepian mahlugai place person photo, because victure very fine and beautiful. in tepian mahlugai together bebek ** gayuh the in using four enjoy se pier tepian mahlugai. tepian mahlugai in own on years 2018. Since then to - see price exclusive cause there in middle forest.

~~Day~~ ~~first~~ moment in pier tepian mahlugai I and my friends to ascend bebek ** gayuh, photo ** and to drink ice cream. exsperiences this she van to decide I because to be able to with my friend I. Day finished afternoon. we to return a long road I feel road ** the very happy and sat.

Name : AL
 Class : IPS 2

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

One day I my Join caption 5 Food Ball
 and o das fame I taineng with our Senior
 and one day fame I my friends Join Selektion
~~fasti~~ Food Ball ~~Sma~~ School Sma R I
 VerBar and day fame I to Selektion and
 I does wan Selektion Food Ball

Name : Sals Aldharyan
Class : XI IPS

My first time in Yogyakarta
My family and I went to my grand mother's house in Yogyakarta last month. It was my first trip to this city. We went there three days after my sister's graduation ceremony in Semarang.

We arrived at Yogyakarta at night. We spent a week staying in my grand mother's house which is 5 minutes away by foot to Malioboro street.

In the first morning, we were sent too late after a long trip from Semarang to Yogyakarta. So we decided to stay at home to recharge our energy.

I walk around the neighborhood with my sister just to experience how it is like to be in Yogyakarta.

Name : Aas Wiranda
Class : ximipa 3

my Holiday with my Family at
Carocok.

Last month was new Year holiday. I and my Family went
to. Carocok of a vacation
We took a tourism bus to go there.

We left at 07.00 o'clock in the morning. the trip took about
four hours and we arrived at around 11.00 am.

As we arrived there, I walked down to the beach. It was
a nice sunny day with a blue sky and a gentle breeze. I saw
some seagulls flew around hunting for fish.

Before we went home I looked for some beautiful
souvenir at the nearby shop there eventually, we went home
at about 05.00 pm. It was a memorable experience for me
with my family.

Name: Farhan km - dimap AG
 Class: XI IPA3

"School is holiday time"

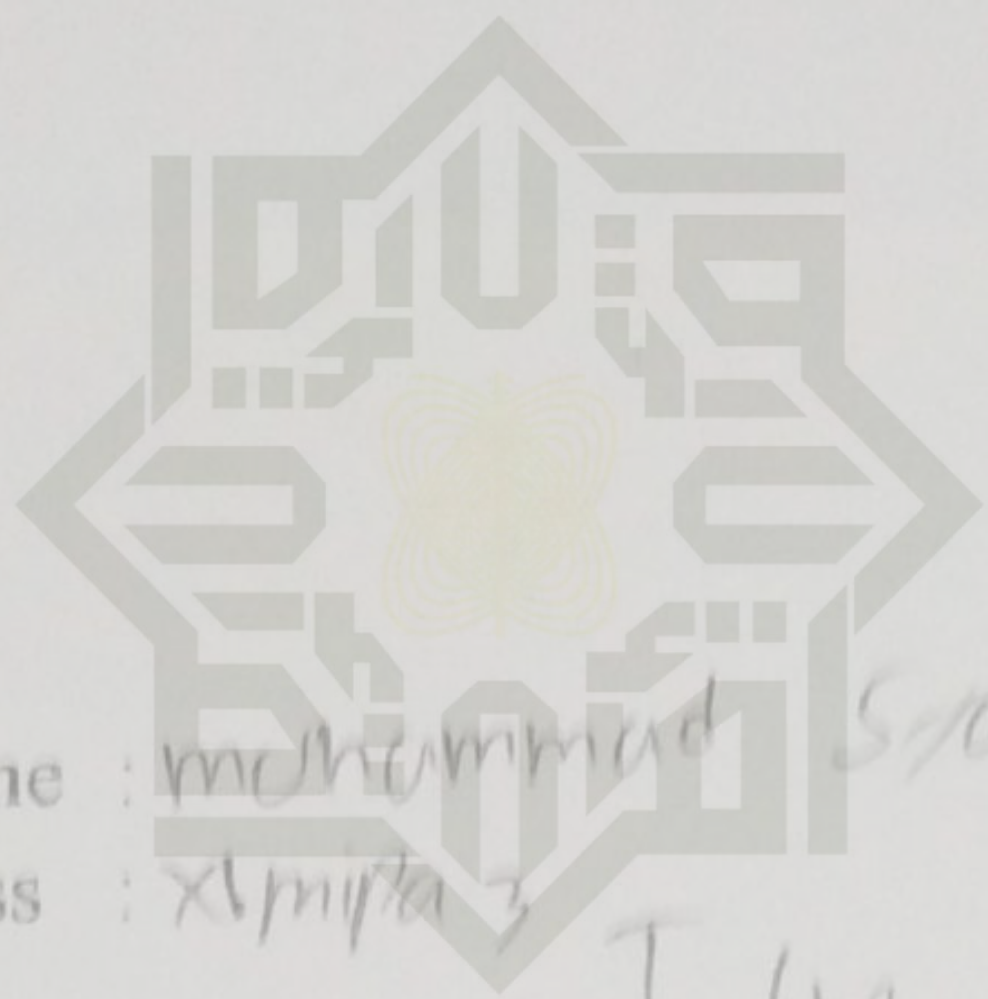
I spent my last holiday time visiting my uncle's home at Malang. I stayed there for days and during that day I visited some tourism places.

The place is located at Jl Durian. The ticket to enjoy the whole part of the park which are animal museum, waterpark only 50.000 Rp. That's not too expensive for the pleasure I got.

At first I entered the exan green park because this area is closed at 7 p.m. the next was animal museum. Unfortunately, the time was over before could see the whole part of Secret Zoo Reorientation.

Reorientation

It was a very nice school holiday that I spent at Malang and Batu city.



Name : mohammad Syarif Rizen
 Class : XI mipa 3

UIN SUSKA RIAU

I the story

house in jogjakarta
 trip to this city
 after my sisters

my first time in jogjakarta
 I went to my grand mother's
 house there two days
 graduation ceremony in so-

burgam

We arrived at jogjakarta at night we spent a
 week staying in my grand mother's house which
 is 5 minutes away from to mall borong street
 in the first morning, we were starve too tired after
 a long trip from Semarang jogjakarta, so we
 decided to stay at home to recharge our energy.
 I walk around the neighborhood with my sister
 just to experience how it is like to be in jogjakarta



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE IV.3
THE STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT
SCORED BY RATER 1

| No | Student | Writing | | | | | |
|----|------------|---------|--------------|------------|--------------|-----------|-------|
| | | Content | Organization | Vocabulary | Language Use | Mechanics | TOTAL |
| 1 | Student 1 | 20 | 13 | 13 | 15 | 3 | 64 |
| 2 | Student 2 | 21 | 13 | 17 | 21 | 4 | 76 |
| 3 | Student 3 | 22 | 15 | 15 | 18 | 4 | 74 |
| 4 | Student 4 | 25 | 18 | 17 | 21 | 4 | 85 |
| 5 | Student 5 | 22 | 15 | 15 | 18 | 4 | 74 |
| 6 | Student 6 | 22 | 15 | 15 | 18 | 4 | 74 |
| 7 | Student 7 | 17 | 13 | 10 | 11 | 3 | 54 |
| 8 | Student 8 | 17 | 13 | 10 | 11 | 3 | 54 |
| 9 | Student 9 | 22 | 15 | 14 | 19 | 4 | 74 |
| 10 | Student 10 | 16 | 9 | 16 | 12 | 3 | 56 |
| 11 | Student 11 | 17 | 10 | 10 | 11 | 3 | 51 |
| 12 | Student 12 | 20 | 14 | 10 | 12 | 3 | 59 |
| 13 | Student 13 | 22 | 15 | 15 | 18 | 4 | 74 |
| 14 | Student 14 | 13 | 7 | 7 | 5 | 2 | 34 |
| 15 | Student 15 | 23 | 16 | 16 | 20 | 4 | 79 |
| 16 | Student 16 | 17 | 13 | 10 | 11 | 3 | 54 |
| 17 | Student 17 | 21 | 14 | 17 | 20 | 3 | 75 |
| 18 | Student 18 | 22 | 15 | 15 | 18 | 3 | 73 |
| 19 | Student 19 | 17 | 10 | 10 | 13 | 3 | 53 |
| 20 | Student 20 | 22 | 15 | 14 | 19 | 4 | 74 |
| 21 | Student 21 | 21 | 13 | 17 | 21 | 4 | 76 |
| 22 | Student 22 | 26 | 18 | 18 | 20 | 4 | 86 |
| 23 | Student 23 | 22 | 14 | 15 | 18 | 4 | 73 |
| 24 | Student 24 | 20 | 13 | 14 | 19 | 4 | 70 |
| 25 | Student 25 | 22 | 15 | 15 | 20 | 4 | 76 |
| 26 | Student 26 | 17 | 13 | 15 | 15 | 3 | 63 |
| 27 | Student 27 | 22 | 14 | 12 | 12 | 3 | 63 |
| 28 | Student 28 | 22 | 14 | 10 | 13 | 3 | 62 |
| 29 | Student 29 | 15 | 10 | 7 | 11 | 3 | 46 |
| 30 | Student 30 | 22 | 16 | 15 | 16 | 4 | 73 |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE IV.4
THE STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT
SCORED BY RATER 2

| No | Student | Writing | | | | | |
|----|------------|---------|--------------|------------|--------------|-----------|-------|
| | | Content | Organization | Vocabulary | Language Use | Mechanics | TOTAL |
| 1 | Student 1 | 20 | 15 | 15 | 17 | 3 | 70 |
| 2 | Student 2 | 22 | 15 | 18 | 20 | 3 | 78 |
| 3 | Student 3 | 23 | 17 | 17 | 19 | 4 | 80 |
| 4 | Student 4 | 24 | 19 | 17 | 22 | 4 | 86 |
| 5 | Student 5 | 23 | 16 | 18 | 18 | 4 | 79 |
| 6 | Student 6 | 20 | 16 | 17 | 16 | 3 | 72 |
| 7 | Student 7 | 19 | 14 | 12 | 12 | 3 | 60 |
| 8 | Student 8 | 20 | 14 | 11 | 10 | 3 | 58 |
| 9 | Student 9 | 23 | 17 | 15 | 18 | 4 | 77 |
| 10 | Student 10 | 17 | 10 | 15 | 13 | 3 | 58 |
| 11 | Student 11 | 19 | 10 | 12 | 13 | 3 | 57 |
| 12 | Student 12 | 22 | 15 | 12 | 12 | 3 | 64 |
| 13 | Student 13 | 23 | 16 | 15 | 17 | 4 | 75 |
| 14 | Student 14 | 12 | 7 | 6 | 5 | 2 | 32 |
| 15 | Student 15 | 24 | 17 | 16 | 19 | 4 | 80 |
| 16 | Student 16 | 19 | 12 | 11 | 12 | 3 | 57 |
| 17 | Student 17 | 22 | 15 | 17 | 19 | 3 | 76 |
| 18 | Student 18 | 23 | 17 | 15 | 16 | 3 | 74 |
| 19 | Student 19 | 18 | 12 | 10 | 12 | 3 | 55 |
| 20 | Student 20 | 20 | 13 | 17 | 20 | 4 | 74 |
| 21 | Student 21 | 20 | 15 | 15 | 20 | 4 | 74 |
| 22 | Student 22 | 28 | 16 | 20 | 18 | 4 | 86 |
| 23 | Student 23 | 20 | 16 | 14 | 20 | 3 | 73 |
| 24 | Student 24 | 22 | 15 | 13 | 20 | 4 | 74 |
| 25 | Student 25 | 20 | 15 | 13 | 22 | 4 | 74 |
| 26 | Student 26 | 20 | 15 | 12 | 15 | 3 | 65 |
| 27 | Student 27 | 20 | 14 | 12 | 13 | 3 | 62 |
| 28 | Student 28 | 20 | 15 | 10 | 13 | 4 | 62 |
| 29 | Student 29 | 15 | 9 | 7 | 10 | 3 | 44 |
| 30 | Student 30 | 23 | 17 | 15 | 17 | 4 | 76 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE IV.5
THE CALCULATION OF THE ABILITY IN CONTENT OF WRITING THE RECOUNT TEXT

| No | Student | Content | | |
|----|------------|---------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 1 | Student 1 | 20 | 20 | 20 |
| 2 | Student 2 | 21 | 22 | 21.5 |
| 3 | Student 3 | 22 | 23 | 22.5 |
| 4 | Student 4 | 25 | 24 | 24.5 |
| 5 | Student 5 | 22 | 23 | 22.5 |
| 6 | Student 6 | 22 | 20 | 21 |
| 7 | Student 7 | 17 | 19 | 18 |
| 8 | Student 8 | 17 | 20 | 18.5 |
| 9 | Student 9 | 22 | 23 | 22.5 |
| 10 | Student 10 | 16 | 17 | 16.5 |
| 11 | Student 11 | 17 | 19 | 18 |
| 12 | Student 12 | 20 | 22 | 21 |
| 13 | Student 13 | 22 | 23 | 22.5 |
| 14 | Student 14 | 13 | 12 | 12.5 |
| 15 | Student 15 | 23 | 24 | 23.5 |

| No | Student | Content | | |
|----|------------|---------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 16 | Student 16 | 17 | 19 | 18 |
| 17 | Student 17 | 21 | 22 | 21.5 |
| 18 | Student 18 | 22 | 23 | 22.5 |
| 19 | Student 19 | 17 | 18 | 17.5 |
| 20 | Student 20 | 22 | 20 | 21 |
| 21 | Student 21 | 21 | 20 | 20.5 |
| 22 | Student 22 | 26 | 28 | 27 |
| 23 | Student 23 | 22 | 20 | 21 |
| 24 | Student 24 | 20 | 22 | 21 |
| 25 | Student 25 | 22 | 20 | 21 |
| 26 | Student 26 | 17 | 20 | 18.5 |
| 27 | Student 27 | 22 | 20 | 21 |
| 28 | Student 28 | 22 | 20 | 21 |
| 29 | Student 29 | 15 | 15 | 15 |
| 30 | Student 30 | 22 | 23 | 22.5 |

$$\frac{\text{Score of rater 1} + \text{Score of rater 2}}{2}$$

TABLE IV.6
THE CALCULATION OF THE ABILITY IN ORGANIZATION OF WRITING THE RECOUNT TEXT

| No | Student | Organization | | |
|----|-----------|--------------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 1 | Student 1 | 13 | 15 | 14 |
| 2 | Student 2 | 13 | 15 | 14 |
| 3 | Student 3 | 15 | 17 | 16 |
| 4 | Student 4 | 18 | 19 | 18.5 |
| 5 | Student 5 | 15 | 16 | 15.5 |
| 6 | Student 6 | 15 | 16 | 15.5 |
| 7 | Student 7 | 13 | 14 | 13.5 |
| 8 | Student 8 | 13 | 14 | 13.5 |

| No | Student | Organization | | |
|----|------------|--------------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 16 | Student 16 | 13 | 12 | 12.5 |
| 17 | Student 17 | 14 | 15 | 14.5 |
| 18 | Student 18 | 15 | 17 | 16 |
| 19 | Student 19 | 10 | 12 | 11 |
| 20 | Student 20 | 15 | 13 | 14 |
| 21 | Student 21 | 13 | 15 | 14 |
| 22 | Student 22 | 18 | 16 | 17 |
| 23 | Student 23 | 14 | 16 | 15 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|------------|----|----|------|
| 9 | Student 9 | 15 | 17 | 16 |
| 10 | Student 10 | 9 | 10 | 9.5 |
| 11 | Student 11 | 10 | 10 | 10 |
| 12 | Student 12 | 14 | 15 | 14.5 |
| 13 | Student 13 | 15 | 16 | 15.5 |
| 14 | Student 14 | 7 | 7 | 7 |
| 15 | Student 15 | 16 | 17 | 16.5 |

| | | | | |
|----|------------|----|----|------|
| 24 | Student 24 | 13 | 15 | 14 |
| 25 | Student 25 | 15 | 15 | 15 |
| 26 | Student 26 | 13 | 15 | 14 |
| 27 | Student 27 | 14 | 14 | 14 |
| 28 | Student 28 | 14 | 15 | 14.5 |
| 29 | Student 29 | 10 | 9 | 9.5 |
| 30 | Student 30 | 16 | 17 | 16.5 |

$$\frac{\text{Score of rater 1} + \text{Score of rater 2}}{2}$$

TABLE IV.7
THE CALCULATION OF THE ABILITY IN VOCABULARY OF
WRITING THE RECOUNT TEXT

| No | Student | Vocabulary | | |
|----|------------|------------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 1 | Student 1 | 13 | 15 | 14 |
| 2 | Student 2 | 17 | 18 | 17.5 |
| 3 | Student 3 | 15 | 17 | 16 |
| 4 | Student 4 | 17 | 17 | 17 |
| 5 | Student 5 | 15 | 18 | 16.5 |
| 6 | Student 6 | 15 | 17 | 16 |
| 7 | Student 7 | 10 | 12 | 11 |
| 8 | Student 8 | 10 | 11 | 10.5 |
| 9 | Student 9 | 14 | 15 | 14.5 |
| 10 | Student 10 | 16 | 15 | 15.5 |
| 11 | Student 11 | 10 | 12 | 11 |
| 12 | Student 12 | 10 | 12 | 11 |
| 13 | Student 13 | 15 | 15 | 15 |
| 14 | Student 14 | 7 | 6 | 6.5 |
| 15 | Student 15 | 16 | 16 | 16 |

| No | Student | Vocabulary | | |
|----|------------|------------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 16 | Student 16 | 10 | 11 | 10.5 |
| 17 | Student 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | Student 18 | 15 | 15 | 15 |
| 19 | Student 19 | 10 | 10 | 10 |
| 20 | Student 20 | 14 | 17 | 15.5 |
| 21 | Student 21 | 17 | 15 | 16 |
| 22 | Student 22 | 18 | 20 | 19 |
| 23 | Student 23 | 15 | 14 | 14.5 |
| 24 | Student 24 | 14 | 13 | 13.5 |
| 25 | Student 25 | 15 | 13 | 14 |
| 26 | Student 26 | 15 | 12 | 13.5 |
| 27 | Student 27 | 12 | 12 | 12 |
| 28 | Student 28 | 10 | 10 | 10 |
| 29 | Student 29 | 7 | 7 | 7 |
| 30 | Student 30 | 15 | 15 | 15 |

$$\frac{\text{Score of rater 1} + \text{Score of rater 2}}{2}$$

TABLE IV.8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CALCULATION OF THE ABILITY IN LANGUAGE USE OF WRITING THE RECOUNT TEXT

| No | Student | Language Use | | |
|----|------------|--------------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 1 | Student 1 | 15 | 17 | 16 |
| 2 | Student 2 | 21 | 20 | 20.5 |
| 3 | Student 3 | 18 | 19 | 18.5 |
| 4 | Student 4 | 21 | 22 | 21.5 |
| 5 | Student 5 | 18 | 18 | 18 |
| 6 | Student 6 | 18 | 16 | 17 |
| 7 | Student 7 | 11 | 12 | 11.5 |
| 8 | Student 8 | 11 | 10 | 10.5 |
| 9 | Student 9 | 19 | 18 | 18.5 |
| 10 | Student 10 | 12 | 13 | 12.5 |
| 11 | Student 11 | 11 | 13 | 12 |
| 12 | Student 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | Student 13 | 18 | 17 | 17.5 |
| 14 | Student 14 | 5 | 5 | 5 |
| 15 | Student 15 | 20 | 19 | 19.5 |

| No | Student | Language Use | | |
|----|------------|--------------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 16 | Student 16 | 11 | 12 | 11.5 |
| 17 | Student 17 | 20 | 19 | 19.5 |
| 18 | Student 18 | 18 | 16 | 17 |
| 19 | Student 19 | 13 | 12 | 12.5 |
| 20 | Student 20 | 19 | 20 | 19.5 |
| 21 | Student 21 | 21 | 20 | 20.5 |
| 22 | Student 22 | 20 | 18 | 19 |
| 23 | Student 23 | 18 | 20 | 19 |
| 24 | Student 24 | 19 | 20 | 19.5 |
| 25 | Student 25 | 20 | 22 | 21 |
| 26 | Student 26 | 15 | 15 | 15 |
| 27 | Student 27 | 12 | 13 | 12.5 |
| 28 | Student 28 | 13 | 13 | 13 |
| 29 | Student 29 | 11 | 10 | 10.5 |
| 30 | Student 30 | 16 | 17 | 16.5 |

$$\frac{\text{Score of rater 1} + \text{Score of rater 2}}{2}$$

TABLE IV.9
THE CALCULATION OF THE ABILITY IN MECHANICS OF WRITING THE RECOUNT TEXT

| No | Student | Mechanics |
|----|---------|-----------|
|----|---------|-----------|

| No | Student | Mechanics |
|----|---------|-----------|
|----|---------|-----------|



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
|----|------------|---------|---------|------|
| 1 | Student 1 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | Student 2 | 4 | 3 | 3.5 |
| 3 | Student 3 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | Student 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Student 5 | 4 | 4 | 4 |
| 6 | Student 6 | 4 | 3 | 3.5 |
| 7 | Student 7 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | Student 8 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | Student 9 | 4 | 4 | 4 |
| 10 | Student 10 | 3 | 3 | 3 |
| 11 | Student 11 | 3 | 3 | 3 |
| 12 | Student 12 | 3 | 3 | 3 |
| 13 | Student 13 | 4 | 4 | 4 |
| 14 | Student 14 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | Student 15 | 4 | 4 | 4 |

| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
|----|------------|---------|---------|------|
| 16 | Student 16 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | Student 17 | 3 | 3 | 3 |
| 18 | Student 18 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | Student 19 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | Student 20 | 4 | 4 | 4 |
| 21 | Student 21 | 4 | 4 | 4 |
| 22 | Student 22 | 4 | 4 | 4 |
| 23 | Student 23 | 4 | 3 | 3.5 |
| 24 | Student 24 | 4 | 4 | 4 |
| 25 | Student 25 | 4 | 4 | 4 |
| 26 | Student 26 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | Student 27 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | Student 28 | 3 | 4 | 3.5 |
| 29 | Student 29 | 3 | 3 | 3 |
| 30 | Student 30 | 4 | 4 | 4 |

$$\frac{\text{Score of rater 1} + \text{Score of rater 2}}{2}$$

TABLE IV.10
THE CALCULATION OF THE ABILITY IN WRITING THE
RECOUNT TEXT

| No | Student | Writing | | |
|----|------------|---------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 1 | Student 1 | 64 | 70 | 67 |
| 2 | Student 2 | 76 | 78 | 77 |
| 3 | Student 3 | 74 | 80 | 77 |
| 4 | Student 4 | 85 | 86 | 85.5 |
| 5 | Student 5 | 74 | 79 | 76.5 |
| 6 | Student 6 | 74 | 72 | 73 |
| 7 | Student 7 | 54 | 60 | 57 |
| 8 | Student 8 | 54 | 58 | 56 |
| 9 | Student 9 | 74 | 77 | 75.5 |
| 10 | Student 10 | 56 | 58 | 57 |
| 11 | Student 11 | 51 | 57 | 54 |

| No | Student | Writing | | |
|----|------------|---------|---------|------|
| | | Rater 1 | Rater 2 | Mean |
| 16 | Student 16 | 54 | 57 | 55.5 |
| 17 | Student 17 | 75 | 76 | 75.5 |
| 18 | Student 18 | 73 | 74 | 73.5 |
| 19 | Student 19 | 53 | 55 | 54 |
| 20 | Student 20 | 74 | 74 | 74 |
| 21 | Student 21 | 76 | 74 | 75 |
| 22 | Student 22 | 86 | 86 | 86 |
| 23 | Student 23 | 73 | 73 | 73 |
| 24 | Student 24 | 70 | 74 | 72 |
| 25 | Student 25 | 76 | 74 | 75 |
| 26 | Student 26 | 63 | 65 | 64 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|------------|----|----|------|
| 12 | Student 12 | 59 | 64 | 61.5 |
| 13 | Student 13 | 74 | 75 | 74.5 |
| 14 | Student 14 | 34 | 32 | 33 |
| 15 | Student 15 | 79 | 80 | 79.5 |

| | | | | |
|----|------------|----|----|------|
| 27 | Student 27 | 63 | 62 | 62.5 |
| 28 | Student 28 | 62 | 62 | 62 |
| 29 | Student 29 | 46 | 44 | 45 |
| 30 | Student 30 | 73 | 76 | 74.5 |

$$\frac{\text{Score of rater 1} + \text{Score of rater 2}}{2}$$



UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 5

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Achmadida Km. 1A Tempur, Pekanbaru Riau 28111 Telp. (081) 8110111 Fax (081) 81100

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing :
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : IENNA ANDR. IANNA GHA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414302917
5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|-------------------------|--------------|------------|
| 1 | 25 September 2017 | - Tentang Recent text. | | |
| 2 | 13 September 2017 | - Language | | |
| 3 | 22 November 2017 | - Revise Your language. | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |

Pekanbaru, 27/1/2018
Pembimbing,

Drs. M. Syarif S. M. B.
NIP. 196308031993031003



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar awal Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP)
3. Nama Mahasiswa : IRHA ANDRIANA CIRA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11114302912
5. Kegiatan :

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|---|--------------|------------|
| | 01 February 2018 | Sinopsis ke Proposal | | |
| | 31 Mei 2018 | - Revisi significant objective - Revisi Recount text in the curriculum | | |
| | 06 Juni 2018 | - Tujuan Pembelajaran Kurikulum K-13 - Permasalahannya apa? | | |
| | 04 September 2018 | - Merubah Judul | | |
| | 11 Oktober 2018 | - Limitation - formulation - objective | | |
| | 12 November 2018 | - konsep operasional. - Definition of the term - Research design - Operational konsep | | |
| | | | | |

Pekanbaru, 6/12/2021
Pembimbing,

Drs. H. Syarif S.M.Pd
NIP. 19630603199303 1002

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 581647
 Fax (0761) 581647 Web: www.itk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 November 2019 M

Nomor : UH.04/F.II/PP.00.9/17441/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : IRNA ANDRIANA GEA
 NIM : 11414202917
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' CRITICAL THINKING AND THEIR WRITING RECOUNT TEXT ABILITY AT SMAN 1 KABUN ROKAN HULU

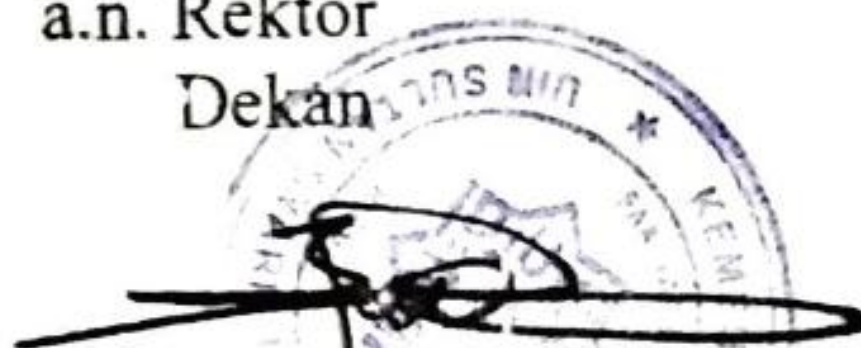
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kabun Rokan Hulu

Waktu-Penelitian : 3 Bulan (28 November 2019 s.d 28 Februari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembus in :
 Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/28652
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/P.00.9/17441/2019 Tanggal 28 November 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | IRNA ANDRIANA GEA |
| 2. NIM / KTP | : | 114142029170 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | CORRELATION BETWEEN STUDENTS' CRITICAL THINKING AND THEIR WRITING RECOUNT TEXT ABILITY AT SMAN 1 KABUN ROKAN HULU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 KABUN ROKAN HULU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 10 Desember 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
 Up. Kaban Kesbang dan Linmas di Pasirpengaraian
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Tuanku Tambusai Km. 4 Komp. Bina Praja Pemda Rokan Hulu Telp. 0813 7210 2755
 Kode Pos : 28557 Email : dpmptsp@rokanhulukab.go.id Website : <http://dpmptsp.rokanhulukab.go.id>

REKOMENDASI

NOMOR:503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/017

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari DPMPTSP Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/28652 tanggal 10 Desember 2019 tentang Rekomendasi Pelaksanaan Riset / PraRiset dan pengumpulan Data untuk bahan **Skripsi**, dengan ini dapat diberikan rekomendasi kepada

| | | |
|-----------------------|---|--|
| Nama | : | IRNA ANDRIANA GEA |
| Nomor Induk Mahasiswa | : | 114142029170 |
| Jurusan | : | Pendidikan Bahasa Inggris |
| Jenjang | : | Sarjana (S-1) |
| Judul Penelitian | : | The Correlation Between Student's Critical Thinking and Their Writing Recount Text Ability At SMAN 1 Kabun Rokan Hulu |
| Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 Kabun Kabupaten Rokan Hulu |

Dengan Ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak Melakukan Kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini. Terima Kasih



Ditetapkan di : Pasir Pengaraian
 Pada Tanggal : 17 Januari 2020



an. BUPATI ROKAN HULU
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 KABUPATEN ROKAN HULU

GORNENG, S.Sos, M.Si
 Pembina TK.I / IV.b
 NIP.19740727 200012 1 001

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Rokan Hulu .
2. Pemerintah Provinsi Riau Dinas Pendidikan Kacab Dinas Pendidikan Kab. Rokan Hulu
3. SMAN 1 Kabun Kabupaten Rokan Hulu
4. Dekan Fakultas Tarbiyan dan Keguruan UIN Suska Riau
5. Yang bersangkutan

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KABUN

Alamat : Jl. Gua Tujuh Serangkai No. 55 Kabun Kec. Kabun Kab. Rokan Hulu Kode Pos : 28454
Email : smansakabun@yahoo.co.id Telp / HP : 085376364639
NPSN : 10402923 AKREDITASI : A NSS : 301140612001



REKOMENDASI

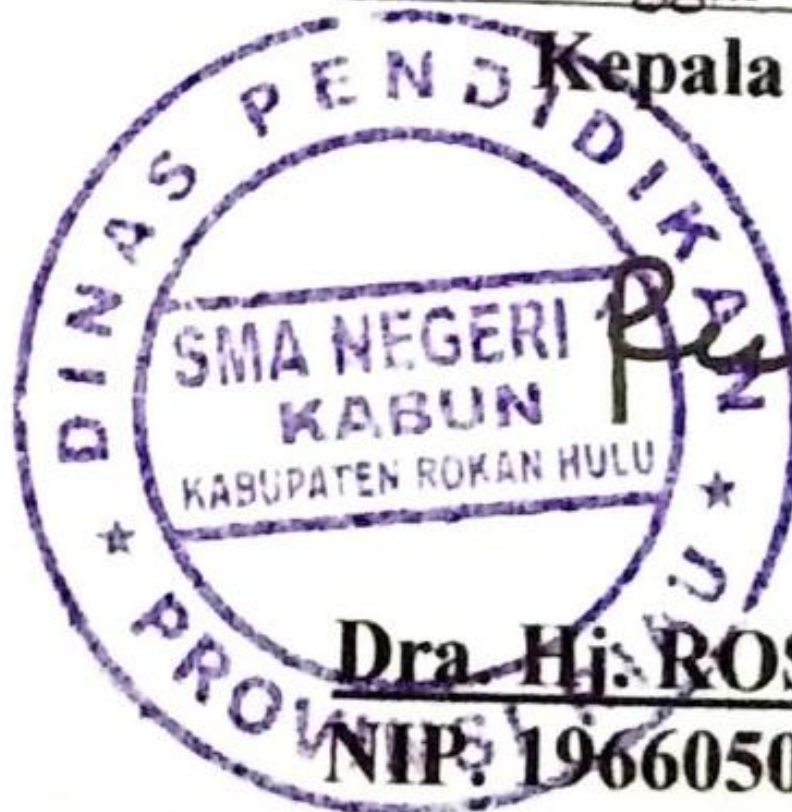
NO : 081/421.3/REKOM/SMA-KBN/VII/2019

Berdasarkan Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.01/F.II.4/PP.00.9/9696/2019. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kabun Kabupaten Rokan Hulu, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : IRNA ANDRIANA GEA
NIM : 11414202917
Semester : X(Sepuluh)/2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di SMA Negeri 1 Kabun.
Demikianlah Rekomendasi ini dibuat untuk dapat digunakan sesuai dengan keperluannya.

Dikeluarkan di : Kabun
Pada Tanggal : 24 Juli 2019
Kepala Sekolah



Dra. Hj. ROSILAH, MM.Pd
NIP. 19660507 199303 2 002



CURRICULUM VITAE

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarar mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Irna Andriana Gea, was born on September, 14th 1996 in Batu Langkah Besar. She is the first Daughter from Mr. Martin Gea and Mrs. Jamawati, She has two brothers, Tomy Eka Putra Gea and Nandika Azka Sudhana Gea.

The researcher had finished his study at SDN 004 Batu Langkah Besar in 2008. Then she continued her study to SMPN 1 Kabun After finished her study in SMPN 1 Kabun in 2011, The Researcher continued Her Study to SMAN 1 Kabun. The Researcher finished her study at SMAN 1 Kabun in 2014. After graduated from SMAN 1 Kabun she continued her study at Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) majoring in English Education, Faculty of Education and Teacher Training to get his Undergraduate Degree on July 2021. He was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Kemang, Pekanbaru City and she was doing teaching practice (PPL) at SMPN 1 Siak Hulu on October 2018.

UIN SUSKA RIAU